

Moi Je Capte

BULLETIN D'INFORMATIONS DE LA MJC DE LÉZIGNAN-CORBIÈRES

Changement de format pour le journal de la MJC avec désormais 8 pages, un nouveau visuel, une nouvelle rubrique intitulée « *Dans le Rétro* » dans laquelle vous découvrirez ce qui se passait jadis à la MJC, des anecdotes... Mais rassurez-vous, vous y trouverez aussi le *Zoom sur* les projets de la MJC dans le cadre de la politique de la ville, le *Flash* sur l'Espace Jeunes qui a été relancé en janvier ; le *Portrait* vous permettra de mieux connaître Bernard GARCIA, notre animateur du club Lézi'philo et vous en saurez plus sur le *Club à la une* Petits D'clic. Pour terminer, grâce à l'*Instantané*, vous aurez un aperçu sur l'avancée des travaux de l'Athlétic Club. J'espère que vous apprécierez cette nouvelle édition de « Moi Je Capte » et vous souhaite une bonne lecture.

EDITO

Isabelle POURGINE
Présidente de la MJC



- 2- ZOOM SUR LA POLITIQUE DE LA VILLE
- 4- FLASH LE COUP D'ÉCLAT DES JEUNES
- 5- PORTRAIT BERNARD GARCIA
- 6- BRÈVES
- 7- DANS LE RÉTRO CAMP DE VENDANGES
- 8- CLUB À LA UNE PETITS D'CLIC INSTANTANÉ

#24 SEPTEMBRE 2019

La politique de la ville c'est quoi ?

Initiée il y a une trentaine d'années, la politique de la Ville vise à revaloriser les zones urbaines en difficulté et à réduire les inégalités. Après moult dispositifs, elle a été réformée pour déboucher, début 2014, sur la loi de programmation pour la Ville et la cohésion urbaine.

Une action interministérielle et partenariale mise en œuvre par les collectivités territoriales ■

Pour répondre au cumul de difficultés qui touchent ces territoires, la politique de la Ville requiert l'appui de tous les acteurs concernés pour agir simultanément sur tous les leviers : développement social et culturel, revitalisation économique, emploi, rénovation urbaine et amélioration du cadre de vie, sécurité, citoyenneté et prévention de la délinquance, santé...

Compte tenu de sa grande diversité d'intervention, la politique de la Ville nécessite une action interministérielle et partenariale tant avec les autres ministères, services de l'Etat et organismes publics, qu'avec les collectivités territoriales et leurs partenaires, les entreprises, les habitants, et le secteur associatif, au niveau national comme local.

Enfin, ses principales orientations se décident au sein du Comité Interministériel de la Ville (CIV). Présidée par le Premier ministre, cette instance gouvernementale arrête les programmes et en répartit les moyens.

La politique de la Ville est mise en œuvre par les collectivités territoriales. Les préfets passent des contrats avec les maires qui défi-

nissent un projet de développement pour chaque quartier.

Dans le cadre du projet de loi pour la Ville et la cohésion urbaine, de nouveaux contrats de Ville ont vu le jour fin 2014, dont un pour la ville de Lézignan-Corbières. Ce contrat couvre une période de six ans (2014-2020). Les communes ont un rôle de pilotage opérationnel et de garant de la prise en compte des réalités de proximité.

Des territoires prioritaires ■

L'identification et la délimitation des quartiers les plus fragiles sont le pivot de la politique de la Ville. Aujourd'hui, plus de 2400 quartiers ont été repérés au niveau national. A Lézignan, le quartier concerné couvre l'ensemble du centre-ville pour une population d'environ 2800 habitants. L'approche est globale, associant les dimensions urbaine, économique et sociale. En quelques mots clefs, la politique de la Ville se définit comme :

- une politique interministérielle ;
- une politique contractuelle ;
- une politique territorialisée ;
- une politique d'exception.

Les actions financées doivent impérativement concerner le territoire choisi. Plusieurs projets ont été proposés pour la politique de la Ville



Portrait de Claire VALETTE / automne 2018

concernant Lézignan-Corbières. Signalons, par exemple, la mise en place d'une équipe de médiateurs. La MJC, en tant qu'acteur incontournable sur le territoire, s'implique aussi depuis deux ans, en proposant de nouvelles actions pour les habitants.

De multiples actions ■

Notre association participe activement aux travaux du conseil citoyen. Cette instance, mise en place dans le cadre de la politique de Ville regroupe des habitants et acteurs associatifs ou économiques du quartier prioritaire. Le conseil citoyen propose des actions favorisant la parole des habitants pour améliorer leur cadre de vie et participe au comité de pilotage du contrat de Ville.

Les représentants de la MJC participent aux réunions mensuelles et accueillent fréquemment le conseil citoyen dans nos locaux. Ils contribuent aux constats et propositions présentés aux élus et à la représentante de l'Etat pour améliorer la vie quotidienne dans le quartier. Ces propositions sont construites après avoir sillonné les rues du quartier prioritaire dans ce que l'on a coutume d'appeler « un diagnostic en marchant ».



À l'occasion de clôture de la quinzaine de l'Aéropostale à Lézignan, la MJC, grâce à la politique de la Ville toujours, va fédérer différents partenaires pour la création d'un spectacle de rue interdisciplinaire (mêlant contes, musiques, danse, chant, théâtre et vidéo). 80 jeunes issus des sections artistiques de la MJC, des établissements scolaires de la ville (collèges, lycée, institut l'Amandier) ou suivis par PEPS AUDE, l'AMI ou les PEP vont se produire le 23 novembre 2019 sur la place Cabrié. Ce spectacle sera préparé dans le cadre d'une résidence artistique animée par 4 artistes internationaux (Seydou BORO, un danseur chorégraphe – Désiré SANKARA, un musicien inventif et sensible – Dao SADA, un chorégraphe de renom – Wenseslas BALIMA, un auteur et metteur

en scène). Ce spectacle relatera l'histoire, revisitée, du Petit Prince parachuté au 21^{ème} siècle dans une étrange machine qui tombe en panne. Pour repartir, il doit échanger avec les habitants du territoire sur lequel il est arrivé pour comprendre leur façon de vivre, leur histoire, leurs rêves ... Les objectifs de ce projet sont multiples pour les jeunes :

- contribuer à faire baisser la tension sociale et rapprocher les différents groupes ;
- favoriser la paix, la tolérance et le respect des différences ;
- encourager l'engagement de la jeunesse ;
- développer une conscience citoyenne et un sentiment d'appartenance à une communauté locale ;
- contribuer au développement des échanges entre générations.

À travers son implication dans le conseil citoyen, la MJC favorise également la participation et l'expression des jeunes.

Apprentis photographes, les adolescents de l'Espace Jeunes ont participé à un concours national « Cliché contre cliché : un autre regard sur le quartier » organisé par le Commissariat à l'Égalité des Territoires. Une série de photos sur Lézignan, avec des angles de vue originaux et témoignant du regard des jeunes sur la ville, a été publiée via Instagram. Les jeunes adhérents de l'Espace Multimédia se sont fortement impliqués dans la réalisation des « Portraits d'Habitants » exposés dans Lézignan depuis le 12 juin et jusqu'en septembre. Au programme, des rencontres et échanges, des formations à la prise de vue, au captage sonore et au montage pour ce projet photo et vidéo visant à recueillir et diffuser la parole des habitants. Cette exposition se poursuivra à la rentrée par la création de petites œuvres multimédia. Parmi les autres projets financés par le contrat de Ville, à la demande de Monsieur le Maire, les jeunes vont réaliser, avant la fin de l'année, deux graffs sur des murs du centre-ville. La thématique retenue sera le vivre-ensemble.



Les jeunes de l'Espace Jeunes s'initient avec l'association One One en prévision des deux graffs qui seront réalisés au centre-ville / juillet 2019



Réunion et interviews dans le cadre des Portraits d'Habitants / automne 2018

Le coup d'éclat des Jeunes

Cette année, l'Espace Jeunes s'est surpassé. Chacun y a fait preuve de courage et d'acharnement pour produire, à la grande joie de tous, une comédie musicale. Qui a fait carton plein.



Il fallait assister, le 15 juin dernier, à la représentation de la comédie musicale des jeunes pour le croire. Dans les jardins de la MJC, sur scène, ce sont des talents de comédiens, de chanteurs et de danseurs que le public a applaudis à tout rompre. En même temps que les messages d'amitié, de solidarité et de tolérance. Mais que de chemin parcouru jusqu'à ce résultat.

Le lancement ■

L'Espace Jeunes est un lieu dans lequel les adolescents de la ville peuvent proposer et mettre en place des projets, rencontrer d'autres jeunes ou moins jeunes fréquentant la MJC, discuter et échanger. Ils peuvent s'informer sur des sujets qui les concernent et les préoccupent, partager leurs savoirs, leurs idées. Une équipe d'animation leur propose un accueil régulier ainsi que de nombreuses actions : accompagnement à la réalisation de leurs projets, sorties à thèmes, actions engagées et citoyennes, activités sportives et ateliers scientifiques ou artistiques...

C'est dans cet esprit que les jeunes ont fait part aux animateurs de leur volonté de monter une comédie musicale. Un dossier a été déposé à la CAF de l'Aude qui a accepté de financer ce projet dans le cadre du dispositif « 100% Gagnant ». Pour prêter main forte aux animateurs Omar BOUDALI et Mélanie MADESCLAIRE, dès le mois de janvier 2019, le directeur, Julien SANS, faisait appel à Maïlys SAINT-GERMAIN. Étudiante en histoire de l'Art, Archéologie et Professorat des écoles, elle fait un service civique à la MJC. Le but : faire adhérer au projet culturel des jeunes n'ayant pas l'habitude de fréquenter l'Espace

Jeunes. Avec l'énergie et l'optimisme que tout un chacun lui reconnaît, la demoiselle est montée au front et a mobilisé une dizaine d'adhérents issus des clubs de danse et théâtre ados.

La construction ■

Le groupe s'est alors formé. Dix filles et deux garçons qui, chacun, découvrait et apprenait la discipline artistique de l'autre. Mais avant toute chose, place au pragmatisme.

Le premier mercredi du mois d'avril, ils confectionnaient des crêpes pour financer leurs sorties (Game Zone de Lézignan), créaient leur propre logo (Esp'Art) sur leurs t-shirts, ainsi que leur compte Instagram. La machine était lancée. A tel point que d'autres jeunes les ont rejoints. Le bouche-à-oreille avait fonctionné. Un rapport d'activités élaboré par Maïlys était même adressé aux parents. Au mois d'avril, le spectacle était sur les rails. Les jeunes ont créé la musique et les chorégraphies. Il n'y avait plus qu'à...

Le final ■

Le synopsis : un groupe de jeunes amis artistes rêve de passer le concours très relevé de l'Opéra de Paris. Très motivés, ils débarquent dans la capitale et se frottent au jugement implacable du jury. Mais, ne sachant que danser le hip hop, ils sont recalés. Dépités, ils rentrent à l'hôtel en prenant la dernière rame de métro. C'est alors que, par un coup de baguette magique, ils sont téléportés en 1920. A cette époque, on danse le charleston, et le racisme et l'homophobie font partie du quotidien. Interpellés par ces réflexes qui les dérangent, les jeunes de 2019 échangent avec ceux de 1920.

Sur les discriminations, le racisme, la liberté du culte, la vie en prison... des échanges ponctués de chansons telles que « Si j'étais un homme » de Diane Tell ou « Je suis » de Bigflo et Oli.

« J'ai été sidérée par les thèmes qu'ils avaient tenu à aborder », reconnaît la jeune fille, chorégraphe et metteur en scène avec Omar pour la circonstance. « C'était très mature pour leur âge. Certains n'avaient que douze ans... »

Enfin, le samedi 15 juin, le moment de la représentation est arrivé. « Il y avait le public, mais aussi les parents et les dirigeants de la MJC », raconte Maïlys. « Pour ma part, j'avais un trac fou, de son côté, Omar avait changé trois fois la mise en scène. Mais le résultat était là. Notre but était de former un groupe soudé, capable d'autonomie et d'entraide mutuelle pour, au final, construire quelque chose ».

La suite, on la devine. Les liens tissés ne se sont pas distendus. Au contraire. L'Espace Jeunes requinqué a élaboré le programme d'animations de l'été à ses goûts. Mieux. Ces artistes en herbe ont monté une petite comédie musicale pour les plus petits (3 à 11 ans) présentée le 26 juillet. Puis créé un autre spectacle pour les petits et les personnes âgées les 2 et 9 août. « Nous avons eu la chance de tomber sur des ados très productifs et qui n'ont pas peur de se lancer de nouveaux défis. On ne les imagine même pas une seconde arrêter ce qu'ils ont si bien commencé ! » Dont acte.

01/2019 Lancement du projet

06/2019 Première représentation

3 spectacles créés au total entre janvier et août 2019

Portrait



C'est qui ?

Pourrais-tu te présenter ?

J'enseignais la philosophie à Paris, avant de venir m'installer à Lézignan en 2013. J'avais commencé des études de psycho. Mais un stage avec des ados psychotiques et une rencontre mémorable avec un philosophe m'ont convaincu d'enseigner cette matière. Et je ne le regrette pas. Au contraire. J'ai découvert que pour moi, la philosophie était une réelle passion, c'est un matériau qui permet de penser, de réfléchir. Et l'enseigner, c'est aller à la rencontre de l'autre pour un vrai partage. La réflexion de l'autre est importante.

Donc, le club Lézi'philo est une activité où l'on débat...

Pas vraiment. Depuis trois ans, Lézi'philo est plutôt un endroit où chacun, venant avec son histoire propre, amène sa réflexion. Sur un sujet, un texte choisi 15 jours à l'avance. Chacun y travaille avant la rencontre. Et pendant la conversation, il m'arrive de donner l'orientation de l'auteur.

Oui, mais en binôme...

Exact. Avec Mylène FERRUCCI, la modératrice, nous préparons le sujet ensemble une semaine à l'avance. Mylène a un rôle essentiel. Parce qu'être à deux, ça me limite, ça m'empêche de prendre toute la place.

Comment vous êtes-vous rencontrés ?

En septembre 2015, à l'occasion de portes ouvertes à la MJC, je m'étais inscrit à l'atelier de discussion que

Mylène proposait. Mais, ça n'a pas marché. Elle voulait abandonner. Alors, je lui ai soumis l'idée du projet Lézi'philo.

Et ça a marché...

On peut le dire, oui... Nous sommes régulièrement une vingtaine tous les 15 jours. Il n'y a pas besoin de qualités intellectuelles particulières pour y participer.

Chacun est capable de penser et, souvent, d'être naturellement juste dans la réflexion. La seule difficulté réside dans la prise de parole. Il faut réussir à lever les inhibitions. Par contre, si le sujet n'inspire pas, on peut aussi se taire. On a cette liberté-là. C'est le lieu de la parole libre.

Pour toi, elle apporte quoi cette activité ?

Pour ma part, elle me fait bosser. Les différentes argumentations, les avis contraires me font réfléchir. Pour les participants, il me semble que chacun rentre avec son parcours en se confrontant à d'autres idées. Ça les fait réagir, parfois sursauter. Comme à cette phrase de Jean-Paul SARTRE « On n'a jamais été aussi libres que pendant l'Occupation » (sourire).

Pour finir, s'il y avait une pensée qui te définirait ?

C'est bizarrement celle du psychanalyste Jacques LACAN « Je suis où je ne pense pas, je pense où je ne suis pas ». La psychanalyse est l'envers de la philosophie. Parce qu'il faut toujours penser avec son envers. Se méfier de soi-même.

Bernard GARCIA

Bénévole,
animateur
de Lézi'philo

« Je suis où je ne pense pas, je pense où je ne suis pas ».

Jacques LACAN

« La psychanalyse est l'envers de la philosophie. Parce qu'il faut toujours penser avec son envers. »

TOP CINÉ

« Le Cheval de Turin »
de Béla TARR

« Providence »
d'Alain RESNAIS

TOP MUSIQUE

Classique, jazz et variété,
un peu de tout sans réelle
préférence.

TOP PASSION

J'apporte beaucoup
d'intérêt au théâtre et à la
peinture, j'aime cuisiner.

les plus courtes sont les meilleures ...

BRÈVES

3 jours à Paris découverte du patrimoine

Pour notre petit groupe de 15, objectif principal : la visite de l'exposition Toutankhamon. Et quel bonheur de découvrir tous ces trésors et bijoux de 3300 ans, restés cachés dans la vallée des Rois en Egypte, jusqu'à la découverte de Carter en 1922. Le trône d'or, la crosse et le fléau (insignes royaux par excellence), le lit du pharaon, le fauteuil du trône en ébène, ivoire et feuille d'or ; le plateau de jeu miniature et la boîte en calcite peinte, d'innombrables bijoux, des diadèmes, boucles d'oreille, pendentifs, pectoraux ; le magnifique éventail de la chasse aux autruches, l'effigie du roi portée par un félin... Visite enrichie par l'utilisation d'un audio-guide de grande qualité. Après ces merveilles, un bon déjeuner bien mérité au restaurant des Compagnons charpentiers du devoir : avenue Jean Jaurès, Aux arts et Sciences réunis. Après-midi découverte de Paris, le Muséum national d'Histoire naturelle, particulièrement l'exposition l'Océan une plongée insolite, puis le Quartier latin, les Arènes de Lutèce, le Panthéon, le Luxembourg, et restaurant au pied de l'église Saint-Séverin. La veille, dimanche 23 juin, nous avons admiré un des plus beaux points de vue de Paris : la Tour Eiffel du palais de Chaillot, avant de visiter au musée du Quai Branly, l'exposition sur les peuples d'Océanie ; enfin, le mardi 25 juin, après un parcours des Champs Elysées au Louvre et à la Concorde, nous avons terminé en beauté par la visite de l'exposition le Modèle noir au musée d'Orsay.

Nouveaux clubs

Quatre nouveaux clubs ! Quatre occasions pour vous distraire et passer d'agréables moments ! Vous êtes épicurien ? L'atelier œnologie est fait pour vous. Vous y apprendrez à apprécier les vins, à humer leurs parfums et arômes, à goûter les différentes saveurs cachées dans ces nectars offerts par les cépages d'ici et d'autres régions. Vous affinerez votre vocabulaire pour dire le vin. Vous aimez les défis ? Le club tarot/belote vous permettra de faire connaissance avec de nouveaux partenaires, de participer à des tournois et de créer une ambiance à la Pagnol en coupant le cœur ! Vous préférez peut-être occuper vos loisirs avec des activités plus physiques ? Alors le club multisports est fait pour vous. Il est orienté loisir avant tout, avec de multiples activités comme le badminton, le basket ainsi que des disciplines novatrices comme le touchball. L'objectif n'est pas de viser une performance, mais le plaisir de bouger en groupe dans un esprit convivial. Enfin, pour les adeptes de la zen attitude, le club de taïchi, dérivé des arts martiaux chinois, travaille à la coordination des mouvements et la respiration. C'est un ensemble de mouvements continus et circulaires exécutés avec lenteur et précision. Ainsi, à tout âge, la pratique du taïchi permet de concentrer l'énergie du corps, de mieux la faire circuler et de savoir l'utiliser pour se détendre et se recentrer. Testez ces différentes activités, pour votre plus grand plaisir et votre bien-être.

Aquagym

Pour la première année et à titre expérimental, la MJC a proposé des cours d'aquagym en juillet et août dernier. Tous les lundis matins, une quinzaine d'adhérents en moyenne s'est retrouvée dans les bassins de la piscine municipale où Manue, Clarisse et Marine ont encadré les séances. Cette expérience, plus que concluante, sera reconduite l'été prochain en triplant le nombre de séances.

Balade de nuit aux éoliennes

Fin juillet, une trentaine de participants dont 6 enfants ont assisté au majestueux coucher de soleil vers le Pic de Nore, accompagnés par les Lézig'zagueurs. Dès que le crépuscule s'installe on prête des brassards clignotants aux enfants et on rejoint les grandes éoliennes aux yeux rouges ; un léger vent nous rafraîchit, les cigales chantent encore dans les chênes verts et les villages du Minervois s'illuminent. Richard, féru de constellations, nous révèle Jupiter, Cassiopée, la Grande Ourse et l'Etoile polaire... On quitte le silence de la nuit pour partager boissons et gâteaux sur la pelouse éclairée de la piscine, vacanciers et Lézignanais échangent impressions et projets... il n'est pas loin de minuit !



Dans le rétro

CAMP DE VENDANGES



La MJC lance l'idée d'un camp de vendanges dès l'année 1950, et réitère les années suivantes, pour accueillir de jeunes étrangers à la demande expresse des propriétaires viticoles en manque de main d'œuvre locale. En effet, en 1956, les vendanges ont été tardives et les lycéens devaient reprendre les cours très tôt. De quelques dizaines de jeunes au départ, on passe dès 1956 à 260 jeunes étrangers. Ces jeunes sont le plus souvent des étudiants venus d'Europe (Angleterre, Hollande, Suisse, Belgique, Italie et même Yougoslavie) et d'ailleurs (USA, Nouvelle-Zélande, Canada). Nombre d'entre-eux sont des sportifs et des étudiants érudits, parlant plusieurs langues. Cette main d'œuvre étrangère n'est pas en concurrence avec les vendangeurs locaux, mais permet au contraire de satisfaire la demande des propriétaires terriens en manque de coupeurs.

Monsieur TEULON, directeur de la MJC, organise une propagande auprès des mouvements de jeunesse français et étrangers, pour recruter de jeunes vendangeurs saisonniers. La réponse ne s'est pas fait attendre et en quelques jours, la MJC s'est transformée en une petite tour de Babel comme l'indiquent les journaux de l'époque. Les jeunes qui participent à la cueillette du raisin

sont hébergés à la MJC, au centre de séjour (ancêtre de l'actuel CIS) ou chez les propriétaires.

En créant ce camp, la MJC atteint trois objectifs : aider les viticulteurs de la région dans leurs activités, favoriser les contacts humains et permettre à de jeunes étrangers de connaître la région. Des soirées culturelles sont même organisées pour ces jeunes afin de les sensibiliser à la musique, au cinéma, à la littérature.

La MJC va devenir au fil des ans un centre de ralliement important pour la jeunesse de tous les pays. Cette opération va perdurer plusieurs années comme en témoigne Monique MARCELLIN qui a participé activement à la mise en place et à la gestion du camp international de vendanges, jusqu'en 1992, date de fin de l'activité (les règles de la législation du travail devenant de plus en plus strictes et complexes).

La MJC avait dès le début mis en place des règlements intérieurs, soumis aux jeunes vendangeurs ainsi qu'aux propriétaires, pour assurer un travail sérieux et des conditions pour un hébergement décent de la part des viticulteurs.



Ainsi la MJC, tout au long des 42 ans de gestion du camp de vendanges, a vu plus de 20 000 jeunes venus de tous horizons et des quatre coins du monde. La ville de Lézignan peut s'enorgueillir d'avoir été, grâce à la MJC, la plaque tournante des quatre continents pendant plusieurs décennies.



UN CLUB À LA UNE !!!

Petits D'elics

CLUB D'ACTIVITÉ
PHOTO NUMÉRIQUE



Avec les technologies actuelles, un simple clic et la photo est prête à être postée, imprimée, partagée. Mais, même à l'ère du numérique, la photographie conserve à la fois son langage technique et sa mise en pratique. L'atelier Petits D'elics propose aux jeunes de 11 à 15 ans d'apprendre à manipuler l'appareil photo, d'en connaître les bases de fonctionnement, de pratiquer sur le terrain, de mettre en forme (retouche) et enfin, d'imprimer pour préparer ensemble le projet d'exposition de fin de saison.

Nous sommes passés tout au long de l'année de la théorie à la pratique, sans oublier l'aspect ludique et l'échange de point de vue.

Balades photo et prises de vues avec Annette, technique et pratique numérique avec Michel. Nous avons ainsi participé au projet « Portraits d'habitants » du Conseil Citoyen, projet qui aura une suite la saison prochaine sous forme de POM (Petites Œuvres Multimédia) mélangeant photos, enregistrements audio et vidéo avec l'accompagnement technique de Éric SINATORA du

GRAPH (Groupe de Recherche et d'Animation Photographique).

L'exposition du Club Photo Argentin « Nourriture et Alimentation » et l'exposition de fin de saison « Lez'Arts en Fêtes » de la MJC ont permis de dévoiler au public le travail de l'année.

Année de création : 2018

Responsable du club :
ANNETTE PAUC & MICHEL LAURENT

Nombre d'adhérents : 5

Jour(s) d'activité : MERCREDI 14H/16H



Directeur de publication :
Julien SANS

Rédaction :

Elisabeth BECKER
Cathy CLAUSTRÉ
Pascaline COLIN
Pierre et Nicole CLARETO
Jean-Marie DAMAS
Mylène FERRUCCI-GUELLIN
Michel LAURENT
Dominique MALVES
Monique MARCELLIN
Isabelle POURGINE
Julien SANS
Marie-Thérèse TOULOUZE

conception & mise en page :
Pascaline COLIN / MJC

dépôt légal : Septembre 2019

ISSN : 2259-6844

tirage : 2000 exemplaires

impression :

Imprimerie De Bourg
www.imprimeriedebourg.com

www.mjc-lezignan-corbieres.com



Nos mécènes:



Les travaux à l'Athlétic Club nous permettront de vous offrir à partir du 16 septembre une toute nouvelle salle d'activités de forme & fitness, aux normes, avec sol spécifique et ventilation. De quoi apprécier les 30 heures de cours par semaine en tout confort. Prochaine tranche : rénovation de l'entrée de la salle de musculation, les appareils seront déplacés au fond. À suivre ... ■