

# Revue de Presse



## Années 1976-1979

Avec la MJC, il n'y a pas de s'ennuyer en

## PARTIE 3



Un certain d'enfants et de jeunes ont pu bénéficier des activités  
 journée spéciale à Puyvalador.  
 Nous avons été honorés de recevoir le petit blanc des Corbières, largement apprécié ! Notamment par les membres du bureau et les visiteurs.

## Les rois à l'école d'athlétisme



L'athlétisme lézignanais ne manque pas de jeunes pousses, prêtes à prendre les relais. On a pu le constater lors de la fête des « rois » qui groupait dernièrement tous les jeunes fréquentateurs de l'école d'athlétisme qu'animent MM. Sans et Auzier, au dernier rang sur la photo.

(Photo Costesèque).



## Vive la « reine » du troisième âge



Comme il se doit, et selon son habitude, le troisième âge n'a pas voulu faillir à la tradition et, à son tour, a dignement fêté les rois.

Bonne ambiance, où environ soixante-dix personnes ont passé un

agréable après-midi.

Après la traditionnelle galette et le moussoux, ce fut au tour des diseurs et chanteurs de déclencher l'animation.

Pour couronner le tout, ce fut une envolée d'airs et de danses

de l'époque un peu lointaine, ce qui permit à d'aucuns de retrouver leurs jambes de 20 ans.

Joyeuse rencontre à l'actif du troisième âge, en espérant que l'an prochain puisse se fêter dans de semblables conditions.

## Match au sommet pour les volleyeurs

L'équipe de seniors II de la M. J. C. Narbonne - Lézignan vient de faire un parcours sans faute depuis le début du championnat de l'Aude : six rencontres disputées et autant de victoires, puisque Castelnaudary et la M. J. C. de Carcassonne, équipe du sympathique rugby-man Cabrol, se sont inclinés dans le gymnase Léo-Lagrange sur le même score de 3 sets à 1. Mais le dimanche 23 janvier, à 10 heures, les hommes de Jean Julia iront affronter, sur leur terrain, les joueurs de Lauraguel, champions de l'Aude depuis plusieurs saisons. Cette équipe redoutable, homogène et possédant avec Auguste Albert un très bon passeur et avec Durand un des meilleurs attaquants du département, a également bien débuté sa saison et attend nos représentants de pied ferme pour trancher, sportivement et amicalement, une question de suprématie.

Notre équipe, avec Julia, Tapisier et Escamez à la passe, avec Scanduzzi, Auzier Régior, Richard, Laurens, Cazes, Daumas, Chavart, Siffys et Pistre en attaque, pratique un volley rapide

et dynamique. Elle s'entraîne sérieusement avec les équipiers premiers et profite ainsi de l'expérience et de la technique d'excellents volleyeurs. C'est pourquoi elle effectuera ce déplacement difficile sans confiance excessive mais aussi sans appréhension : cette rencontre sportive sera certainement très intéressante à vivre et nul doute que le vainqueur prendra une option sérieuse pour le titre départemental Lauraguel, qui a déjà perdu une rencontre, voudra rester invaincu dans sa salle. Les nôtres lutteront énergiquement pour garder la tête du classement, les conditions sont donc réunies pour que ce match au sommet offre à tous les amateurs de volley de belles émotions sportives !

13/1/77.

## Pluie de médailles pour les athlètes vert et blanc

La section athlétisme (la J.s.l.), particulièrement active au sein de la M.j.c., tenait vendredi, à 18 heures, dans les locaux de la rue Mirat, son annuelle assemblée générale.

Jacques Ouradou, conseiller général, maire de Lézignan, et M. Louis Savary, maire adjoint, délégué aux sports, honoraient de leur présence cette importante réunion suivie par une nombreuse assistance de jeunes athlètes et de parents.

### BILAN FLATTEUR

La J.s.l., qui comptait 98 jeunes en totalise aujourd'hui une centaine.

Deuxième club du département, elle compte une dizaine de participations aux compétitions et de nombreux titres régionaux.

Lézignan a été de plus repré-

sentée loin des frontières languedociennes, notamment en Bretagne, à Marseille et à Bordeaux.

Cinquante jeunes fréquentent l'école d'athlétisme.

A noter l'éblouissante prestation de la cadette, Gisèle Gau (de Siran), championne du Languedoc du 200 mètres, couru dans le temps record de 25" 3, et la qualification de Philippe Pallat pour les finales du championnat de France de cross.

Ce dimanche 13 février, deux équipes féminines participeront aux interrégionales de cross à Montpellier.

En cadettes : Christine Brunet, Justine Rodriguez, Patricia Tarbouriech, Joëlle Blaya et Sylvie Pinel.

En juniors : Myriam Pech, France Barréda, Héléne Campille et Héléne Soucaïlle.

Finances saines. Robert Sans demande de préparer avec tout le sérieux possible la prochaine saison estivale, et notamment les championnats du Languedoc qui se dérouleront à Narbonne, au nouveau stade municipal.

### LES PROMUS

Gisèle Gau recevait tout d'abord la breloque de cham-



pionne et recordwoman du Languedoc. Les médailles de la ville de Lézignan étaient ensuite remises aux jeunes athlètes suivants :

Myriam Pech, Hugues Ratier, Jean-Luc Cabanes, Héléne Campille, Jacques Caloni, France Barréda, Thierry Rubio, Gleizes, Frédéric Barréda, Sarda, Maurel, Rigail, Martin, Philippe Pallat, Nathalie et Françoise Sans, Dominique Galey, Geneviève Gilabert, Christiane Brunet, Christiane Rodriguez, Patricia Tarbouriech, Joëlle Blaya, Sylvie Pinel et Manuelle Moréda.

### NOS PHOTOS

- La brillante championne, Gisèle GAU.
- Pendant les travaux, de gauche à droite : MM. Jean YCHE, Louis SAVARY, Robert SANS, Jacques OURADOU et BARREDA.
- Une partie de l'assistance.



# Un demi-millier de dessins exposés Les meilleurs amis des hommes par l'image

**L**E thème "L'enfant et son animal favori" ne pouvait être mieux choisi pour illustrer le concours-exposition organisé par la S.P.A. lézignanaise en vue de sensibiliser les enfants sur nos amis les animaux.

Il convient d'adresser des félicitations à Mlle Colette Chabbert directrice de l'école Alphonse Daudet, instigatrice de cette manifestation qui a obtenu un magnifique succès. Depuis la maternelle, jusqu'au C.E.S. (classe de 5<sup>e</sup>), en passant par les classes élémentaires, les élèves depuis une paire de mois, soit par le crayon ou le pinceau, se sont mis avec cœur à l'ouvrage pour confectionner sur le thème précité le ou les animaux que leur inspirait leur imagination.

Quelque 500 dessins étaient rassemblés vendredi en fin d'après midi dans la vaste salle d'exposition du centre socio-culturel.

Autour de M. Jacques Ouradou qui était accompagné de MM. Henri Coux (adjoint) et Aimé Georges, et du président de la S.P.A. M. Georges Guilhaumou, on notait la présence de M. et Mme Rosset (vice-président), M. André Limousis (trésorier), Mme Salamon (secrétaire) et le bureau au complet mais aussi M. Roda, Mme Marika représentant la SPA de Néviau, M. Marcel Schnebelen président des "Amis des Arts". De nombreux enseignants parmi lesquels M. Clergue principal du C.E.S., M. Marcel Martin, Mmes Lebreton, directrice de la maternelle de Néviau, Violette directrice de l'école de Montredon. Affectés par un deuil récent, M. et Mme Gérard Vidal étaient excusés.

Se déclarant entièrement satisfait du succès de ce premier concours-exposition M. Georges Guilhaumou tint d'abord à féliciter les nombreux jeunes participants mais aussi leurs maîtres en adressant de vifs remerciements à tous ceux qui avaient contribué à sa parfaite réussite sans oublier les généreux donateurs des prix dont la distribution s'effectuera à l'occasion de la proclamation du palmarès, c'est-à-dire le 14 février.

A son tour M. Jacques Ouradou adressa des compliments aux jeunes artistes et aux membres de la SPA les encourageant à persévérer dans l'œuvre remarquable entreprise en faveur des animaux.

Après que M. Guilhaumou eut invité les jeunes garçons et filles à assister aux réunions de la S.P.A., il leur donna rendez-vous au 14 février pour la lecture du palmarès.



• Un groupe de jeunes participants.



• Les personnalités pendant l'allocation de M. Guilhaumou.

(Photos COSTESÈQUE Lézignan)

Les personnalités pendant l'allocation de M. Guilhaumou. Cliché Costesèque Lézignan.



22/2/1977

# 41 cadets audois ont participé au stage de rugby à XV



• Vue d'ensemble des participants.



• Les moniteurs et quelques-uns de leurs élèves.

(Photos Costesèque, Léznigan)

**D**URANT trois jours (du lundi 7 au mercredi 9 février) le centre socio culturel de notre ville, a hébergé les quelques 41 participants à un stage de rugby à XV réservé aux joueurs cadets du département de l'Aude.

Il était placé sous la direction de MM Christian Bourrel et Olivier Saisset (C.T.R.) avec la collaboration des divers entraîneurs MM Roger Puech (Carcassonne), Jean-Pierre Olive (Narbonne), André Ribéra (Couiza), Jean Garcia, Michel, Yvan Millé (Sigean-La Nouvelle).

La sélection comprenait : Jean-Michel Aguado, Christian Czarra (C.O. Couiza), Sébastien Ascensi, Eric Andrieu, Pierre Bouisset, Patrick Estel, Jean-Pierre Gay, Jean-Claude Garroz, Jean-François Montel, Marc Ortiz, Jean-Jacques Pinéda, Joel Ravail, Gilbert Tiné, Jean-François Torradés, Bernard Tricoire, Alex Vial, Claude Grifoul (R.C. Narbonne), Philippe Barrière, Christian Belondrade, Christian Bosc, Joel Chabbert, Michel Cortal, Pierre Cros, Robert Fontana, Jean-Marc Raynaud, Philippe Richard (U.S. Carcassonne), Serge Bertrand, Claude Ferralri (St-André-de-Roquelongue), Bruno Blache, Gérard Carbou, Philippe Géa, Gilles Lasserre, Robert Nivelle, Gérard Py, Xavier Roussy (Entente Sigean-La Nouvelle), Bernard Batigne, Henri Blanc, Yves Clauzel (Castelnaudary), Philippe Cinq, Régis Garcia (Coursan).

Le dernier jour, une rencontre sélective a eu lieu sur le terrain de Canet-d'Aude.

A l'issue du stage, une réception présidée par MM. Jacques Ouradou et Yché a eu lieu à la Maison des Jeunes et de la Culture en présence de MM Deffuent, Laffont du comité du Languedoc. Elle s'est concrétisée par le traditionnel vin d'honneur.

Enchanté de leur séjour au Centre socio culturel, MM Bourrel et Saisset nous ont fait part de leur désir d'y revenir l'année prochaine à l'occasion d'un nouveau stage. En attendant, ils vont préparer leurs cadets pour le stage régional qui se déroulera dans l'Hérault durant les vacances de Pâques.

11. 9. 1977

9579 / 77

## Sur les cimaises de la M.J.C. : près de mille ans de peinture chinoise

La M. J. C. doit au doyen de son Conseil d'administration Jean-Michel Fernandez d'abriter actuellement une très intéressante exposition consacrée à la peinture chinoise : quelque cinquante-cinq reproductions retraçant près de mille ans d'art pictural chinois, depuis des œuvres de Li Long Mien, un peintre de l'époque Song (1049-1106) jusqu'aux contemporains fort connus.

On trouve également deux panneaux consacrés aux œuvres en papier découpé, une planche de timbres et de nombreux ouvrages sur les dessins d'enfants, le port en Chine, l'opéra de Péking etc...

Ces documents, Jean-Michel Fernandez a pu se les procurer à l'exposition chinoise qui se tenait en 1957 à Moscou dans le

cadre du festival de la jeunesse où il faisait partie de la délégation française.

Exposition très éclectique donc sur l'art chinois, et qui ne manque pas de curieux attrait. Elle n'a pas manqué notamment d'être fort appréciée, M. Sala, délégué régional M. J. C., Mlle Lagleise et M. Sontes de la Direction départementale Jeunesse et Sports qui, à l'occasion d'une réunion à la M. J. C., ont été parmi les premiers visiteurs. Aussi peut-on avancer qu'elle pourra être mise à la disposition de la Fédération régionale.

De même les enfants des écoles, ces prochains jours viendront la visiter.

Nous ne saurions trop la conseiller aux amateurs d'art de la région.



## A LA M. J. C. : UNE SOIREE DE QUALITE AVEC LE PROFESSEUR VAGO



Devant un auditoire de plus de soixante personnes, M. le professeur Louis EUZET, aux attaches lézignanaises bien connues, présentait vendredi, à 21 heures, à la M.j.c., son collègue universitaire, M. le professeur VAGO, mondialement connu pour son action pathogène sur les bactéries et son action de lutte biologique contre les insectes prédateurs.

L'éminent professeur tint tout d'abord à définir ce qu'on entend par lutte biologique qui n'est sur la recherche de l'équilibre naturel trop souvent rompu par les erreurs humaines dues à la civilisation industrielle.

Quels sont les grands dangers que court la nature ?

- Epuisement des ressources naturelles.
- Accumulation exagérée des déchets de notre production.
- Dépenses trop importantes d'énergies pour la défense contre nos ennemis héréditaires.



Quels sont ces ennemis :

- Les ennemis de notre santé et les ennemis de nos biens (les insectes ravageurs notamment).

Ce n'est pas d'aujourd'hui que la lutte biologique a été entreprise sans l'appeler par son nom. C'est ainsi qu'à la fin du XIXe siècle, un savant russe, Menchikov avait découvert un champignon pour lutter contre le ver blanc du hanneton qui détruisait la végétation.

Une petite entreprise avait même été installée pour produire quantitativement ce champignon, d'utilisation de prédateurs contre un ennemi : c'est ainsi que le chat a été introduit pour lutter contre la souris et les fourmis rouges pour lutter contre les chenilles.

Une deuxième solution : c'est l'utilisation des parasites appropriés à un ennemi qui, peu à peu, le détruisent.

Autre solution : l'utilisation des gènes pathogènes des bactéries, des virus ou des champignons.

Une autre solution encore : une voie physiologique, la stérilisation des mâles.

Enfin la dernière solution, notamment en ce qui concerne les plantes, c'est la sélection génétique.

logique naturelle revient cher et n'est pas toujours probante.

L'utilisation des deux (biologique et chimique) devient la lutte intégrée.

Terminant sa conférence, il ne fit ensuite qu'évoquer une autre question qui nécessiterait un sujet particulier, c'est-à-dire la race humaine.

Quelques auditeurs posèrent ensuite des questions auxquelles le professeur répondit avec bonne grâce et compétence.

Remercions la commission culturelle de la M.j.c. (Mmes Larroude, Yché et Mlle Chabbert) qui ont permis à de nombreux Lézignanais d'assister à une soirée d'aussi grande qualité obligeant les uns et les autres à... réfléchir.

### NOS PHOTOS

- M. Louis EUZET (à gauche) présente à l'auditoire le professeur, M. VAGO (au centre), Mme LARROUDE, animatrice de la commission culturelle M.j.c.
- Une partie de la nombreuse assistance.

M. le professeur Vago tint à faire remarquer qu'il n'écarterait pas totalement la lutte chimique, car malheureusement la lutte bio-

## LA GRANDE FÊTE DU JUDO



Une partie du rassemblement régional de ceintures noires et marron pour profiter du prestigieux entraîneur.

(Photos Costesèque).

C'était un véritable événement que constituait dans notre ville la venue de l'entraîneur national et champion de France et d'Europe Jean-Paul Coche, champion olympique, cinquième dan. Un événement dont ont pas manqué de profiter quelque cent cinquante judokas ceintures noires et marron venus de clubs de l'Hérault, des P.-O. et de l'Aude.

Reçu par M. Fieschi, président du club local et de la ligue, J.-P. Coche était accompagné du conseiller technique régional Jean-Pierre Guez et du 4e dan Chabrol tandis que l'on notait la présence des présidents départementaux des trois départements présents.

Environ deux heures durant, sur le tatami du gymnase Léo-Lagrange, le prestigieux champion et ses accessoires soumettent les judokas à un entraînement de masse d'un haut niveau, aussi bien sur le plan de la technique que celui de la compétition. Entraînement on ne peut plus profitable à l'issue duquel quelques uns de nos ceintures noires accoururent à la bascule, un bon kilo de moins qu'avant la séance.

Ce nouveau grand rendez-vous a confirmé on ne peut plus éloquemment la vocation régionale du judo de la capitale des Corbières.



Le président Fieschi accueille Jean-Paul Coche.

LUNDI 28 FEVRIER 1977

# Trente-deuxième assemblée générale de la Maison des Jeunes et de la Culture

LES gens heureux n'ont pas d'histoire. Tel pourrait être le leitmotiv qui a dominé l'assemblée générale de la M.J.C. Si pendant deux décades, les administrateurs de l'institution de la rue Marat réclamaient l'agrandissement, pour la première fois, ce sujet ne fut pas à l'ordre du jour.

## Plus d'un millier d'adhérents

Il n'était pas question de rassembler tous les adhérents qui cette année dépassent le millier, d'autant que plus de 700 ont moins de 16 ans, ce qui ne les autorise pas à participer aux votes. L'assemblée générale est davantage une assemblée au deuxième niveau où participent les représentants des activités et des sections.

## Les personnalités

Pour la première fois Mlle Lagleize, inspectrice départementale de la Jeunesse et Sports, présidait l'assemblée, aux côtés de MM. Jacques Ouradou, maire de Lézignan, MM. Pla président départemental des M.J.C., Louis Savary adjoint chargé des sports, Michel Cathala secrétaire de la Fédération départementale, Sala délégué régional des M.J.C.

Dans la salle une dizaine de conseillers municipaux montraient par leur présence, l'intérêt porté par nos édiles à l'action culturelle et sportive de la M.J.C.

## Des finances satisfaisantes

Ouvrant la séance M. Yché tint à donner la liste des personnes excusées. Après que M. Régis Ayme eut donné lecture du compte rendu de la dernière assemblée (adopté) à l'unanimité M. Yché fit l'exposé d'un excellent compte rendu moral dont nous donnons quelques extraits.

Le volumineux rapport d'activité est disséqué tour à tour par les différents responsables.

M. Yché André Oliver (trésorier) présente ensuite le bilan financier. Si au départ les gestionnaires étaient soucieux devant l'importance de "l'outil" mis à leur disposition et le grand nombre d'inconnues le concernant, il ressort du rapport financier que grâce à une gestion de "bon père de famille" l'année 1976 fait ressortir un solde créditeur.

Conséquence de la convention qui lie la mairie et la M.J.C. pour la gestion du centre socio culturel,

tous les frais sont pris en charge par l'association de la rue Marat (loyer, électricité, chauffage). Il est certain que sans une aide importante de la ville, il ne serait pas possible à la M.J.C. d'assurer l'équilibre financier.

## Les cotisations

Après discussion un nouveau taux de cotisation a été adopté à l'unanimité : 8 F. 12 F et 18 F.

Les commissaires aux comptes désignés sont MM. J.P. Salette et Georges Pages.

## Les allocutions

Ouvrant la série d'allocutions, M. Pla, président départemental se réjouit d'assister pour la première fois à l'assemblée de la M.J.C. Lézignanaise qui avec celles de Nar-

bonne et Carcassonne, est un des meilleurs supporters pour les petites "maisons" rurales.

M. Sala se félicite des résultats obtenus et de l'excellence des rapports existants entre la municipalité et la M.J.C.

M. Ouradou insista sur l'importance de l'apport du bénévolat et souhaita que la M.J.C., enfin dotée d'un équipement adéquat, développe son action d'animation.

Pour clôturer, Mlle Lagleize tint à souligner que pour de nombreuses actions précises, elle avait collaboré avec la M.J.C. lézignanaise, et qu'elle avait particulièrement remarqué, ce qui est assez rare, que les activités culturelles étaient pratiquées aussi bien par les sportifs et inversement. Elle est persuadée que les animateurs s'efforceront de poursuivre et de développer leur action culturelle.

## Quelques extraits du rapport moral

Après un an de fonctionnement dans les nouveaux locaux, la Maison des Jeunes et de la Culture voit le nombre de ses adhérents passer de 700 à 1200, preuve éloquente de la nécessité du centre Socio culturel.

Il est évident que l'activité des quatre autres secteurs du centre a insufflé à notre Maison le renouveau de vitalité que nous espérons en multipliant pour tout un chacun les occasions d'approcher notre travail quotidien. Plus que par le passé, la Maison des Jeunes et de la culture pourra réaliser son rôle fondamental de carrefour.

L'assise de nos structures nous permet de soutenir, d'épauler, d'animer, voire de gérer l'ensemble du complexe ce qui crée entre les cinq secteurs une étroite solidarité profitable à chacun d'eux.

Nos services voyages et échanges nous permettent d'entretenir des liens fructueux avec l'étranger. Le camp de vendanges et nos stages complètent cette ouverture sur le monde.

De grandes manifestations, telles que le festival du cinéma amateur, organisé par la Fédération régionale avec le concours de la Jeunesse et des Sports donnent à notre association et à la ville un rayonnement certain. Depuis peu, le restaurant du C.I.S. sans concurrencer les commerçants de la commune, offre ses commodités à certains travailleurs. Dans le cadre du comité de gestion, nos relations avec la municipalité gagnent en compréhension mutuelle et le travail d'équipe n'en est que plus efficace.

Cependant, nous espérons déve-

lopper davantage encore notre collaboration avec toutes les instances dont les objectifs rejoignent les nôtres.

L'ouverture du restaurant aux personnes du troisième âge, et le service des repas à domicile pris en charge par le Syndicat intercommunal sont un exemple de ces efforts.

De son côté, la Commission culturelle constatant le peu d'audience des manifestations traditionnelles récemment programmées, va s'efforcer de transformer le caractère et l'esprit de ses prestations et prévoit des rencontres où le public aura une participation active.

Sur le plan financier, nous nous efforcerons comme par le passé, d'observer une stricte discipline et d'améliorer autant qu'il est possible nos résultats sachant bien aussi que la tâche à laquelle nous œuvrons n'est pas toujours compatible avec la rentabilité.

A l'heure actuelle, nous constatons que l'outil que nous avons tant espéré a bien fait les preuves de son efficacité. Mais le complexe ne serait rien sans les hommes qui l'animent. Une centaine de bénévoles s'y emploie. Le personnel permanent dont le nombre s'est accru, ne ménage pas non plus ses efforts et la Maison des Jeunes et de la culture dispose ainsi d'une équipe solide et unie.

Après cette année de rodage, nous nous devons d'aller encore plus loin et de développer notre ouverture sur l'extérieur, afin de mieux répondre aux besoins révélés par l'évolution de la société.

C'est en persévérant dans cette voie que notre M.J.C. étendra son rayonnement.



● Au bureau de gauche à droite : MM. Sala, Pla, Yché, Ouradou, Mlle Lagleize, M. Cathala. (Cliché Costesque, Lézignan)

## UN AN APRES, DANS SES NOUVEAUX LOCAUX... UNE M.J.C. HEUREUSE...

« Après un an de fonctionnement dans ses nouveaux locaux, la Maison des Jeunes et de la Culture voit le nombre de ses adhérents passer de 700 à 1.200 preuve éloquente de la nécessité du Centre Socia Culturel.

« Telle est la première phrase du rapport moral. Elle constitue à elle seule un bulletin de victoire, qui situe on ne peut plus éloquemment le carcan dans lequel depuis plusieurs années étouffait l'établissement de la rue Marat.

Après la première année de rodage, si les nouveaux problèmes de gestion et les efforts pour que cette gestion ne prenne pas le pas sur l'animation ont été soulignés, ce rapport moral reflétait des nouvelles et énormes possibilités qui s'offrent à la M.J.C. soulignées par sa conclusion :

A l'heure actuelle, nous constatons que l'outil que nous avons tant espéré a bien fait ses preuves de son efficacité. Mais le complexe ne serait rien sans les hommes qui l'animent. Une centaine de bénévoles s'y emploient. Le personnel permanent dont le nombre s'est accru, ne ménage pas non plus ses efforts et la Maison des Jeunes et de la Culture dispose ainsi d'une équipe solide et unie.

« Après cette année de rodage, nous nous devons d'aller encore plus loin et de développer notre ouverture sur l'extérieur, afin de mieux répondre aux besoins révélés par l'évolution de la société.

C'est en persévérant dans cette voie, que notre M.J.C. étendra son rayonnement ».

### Autour du président

Lorsqu'il donnait lecture devant un nombreux auditoire, Président M. Jean Yché était à ses côtés la table d'honneur avec MM. Ouradou Maire et Yché adjoint, délégué au sport, Pla, président de la Fédération Départementale, et Cathala, secrétaire, Sala, délégué régional, Mlle Lagleize, et M. Sintès, de la Jeunesse et des Sports, Jo Teulon et Monique Blanquer directeurs, Aymé Trésorier.

Après le rapport moral ce fut le copieux rapport d'activités où chaque responsable des diverses sections sportives ou culturelles apporta sa voix.

### Des chiffres

Après le compte rendu d'exploitation et le projet du budget longuement explicité par M. Yché, le rapport financier exposé par le trésorier M. Olive fit ressortir un excédent de recettes sur les dépenses de 52.124,89 francs. Il a été adopté à l'unanimité moins une abstention.

Après leurs rapports les commissaires aux comptes MM. Georges Pages et Jean-Pierre Salette ont été reconduits dans leurs fonctions.

A l'unanimité moins 3 voix contre, les cotisations ont été établies comme suit pour l'année 1977 :

adhérents de moins de 16 ans, 8F (au lieu de 6) ; Plus de 16 ans 12 F (au lieu de 10) ; aduetes 18 F (au lieu de 15).

### Renouvellement du tiers sortant

5 membres sortants ont été réélus : Claude Foulquier, Colette Chabbert, Jean Yché Jean Martinole. Deux membres sortants ne renouvelaient pas leurs mandats : Jean Girard et Jean - Claude Bouyssou, 3 candidats ont été élus : Mireille Bigou, Michel Dournes et Marc Torrejon.

Le C.A. se réunira le lundi 28 février pour l'élection du bureau.

### Leurs impressions

Plusieurs allocutions furent ensuite prononcées :

« Par M. Pla, au nom de la Fédération Départementale des « Locaux à la dimension de l'esprit permanent qui anime cette Maison ». Par M. Sala, délégué régional Une Maison des Jeunes et de la Culture heureuse ».

Par M. Ouradou, maire, maintenant que vous avez l'outil, c'est en œuvrant toujours davantage pour la culture permanente que vous couronnerez l'édifice »... Il adressa également ses compliments aux animateurs bénévoles.

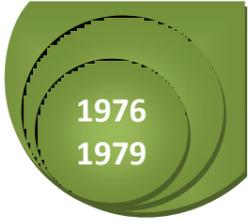
Enfin par Mlle Lagleizes, inspectrices J. et S. « Je suis toujours frappée fans cette Maison par un extraordinaire phénomène de motivation, par un authentique travail d'éducation populaire »... Sur le plan sportif elle en souligna tout particulièrement la remarquable réussite de la section athlétisme.



Encadrant M. Yché, président de la M.J.C., et Ouradou, maire, les « officiels » à la table d'honneur.

Une fraction de l'assemblée.

(Photos Costesèque).



## Quand le « Solelh » d'or toulousain vient briller dans notre ville



Les jeunes danseurs folkloriques de la troupe Jos Amigues, dans une de ses interprétations.

Grand animateur de l'association artistique des cheminots de Toulouse, l'ami Jo Amigues, dont on donnait bien les solides attaches lézignanaises, nous a souvent fait profiter de son groupe et de son talent. Après la comédie, il s'est plus spécialement tourné vers le folklore et c'est son « Soleil d'or » bien connu et justement réputé dans la ville rose, qu'il venait nous présenter

samedi soir sur la scène du palais des Fêtes : un excellent et joyeux spectacle, eclectique à souhait pour lequel on peut regretter qu'il n'ait pas bénéficié d'un plus grand nombre de spectateurs.

Pourtant, un fort original et spectaculaire prologue, n'avait

pas manqué de séduire bon nombre de Lézignanais par un pittoresque passe-rue avec toutes la troupe de jeunes, garçons et filles en costumes régionaux typiques fleurant bon la « violette de Toulouse ».

Le soir sur le podium de la vaste et coquette nouvelle salle de spectacles tandis qu'aux premiers rangs de l'assistance on notait la présence du premier magistrat M. Ouradou, c'est tout le Midi qui s'est mis en chanter sur un air d'accordéon.

Et il se trouvait dans la salle une importante « clientèle » du troisième âge pour retrouver en chœur avec quel ravissement les airs bien connus des Montagnards Coupo Santo ou « Se canton » comme les invita le directeur du groupe M. Pastriot et du directeur de chorale M. Gonzalez.

Oui, grâce à ce bouquet folklorique fleurant bon le terroir, c'est un beau soleil d'or qui brillait samedi soir dans les cœurs de nombreux spectateurs.

Que ce groupe toulousain en soit chaleureusement complimenté.

## AGREABLE SOIREE AVEC LE GROUPE FOLKLORIQUE DES CHEMINOTS TOULOUSAINS



Le public.

(Photos Costesèque, Léznigan)

Le groupe folklorique toulousain dirigé par M. J. Pastriot et excellemment animé par notre compatriote M. Jo Amigues, un groupe fort sympathique de jeunes gens et jeunes filles personnifiant leur cité. Ses costumes sont ceux des jeunes garçons et jeunes filles endimanchées, bons paysans et paysannes de Lalande, le seul terroir de la banlieue toulousaine où peut se cultiver et vivre la célèbre « Violette de Toulouse ».

Ses danses et ses chants placés sous la direction de M. F. Gonzalez, ont leur origine dans les bals et les réjouissances populaires qui se donnaient desconfins du Languedoc à ceux de la Gascogne, anciennes provinces dont Toulouse est le trait d'union.

Domage pour ces amateurs du Bel Canto et ces inlassables danseurs et danseuses qui chantent et interprètent des ballets fort bien réglés avec un plaisir évident, que le public ne soit pas venu plus nombreux samedi soir au Palais des Fêtes.

Parmi les danses citons : « La polka des bébés », « la danse des Treilles », « le rondeau Gascon » « la polka piquée », etc...

Et parmi les chants : « La toulousaine », « Le cor des Pescosfis », « Boulen canta », « L'Agnel », etc...

Bref, une fort agréable soirée que la dynamique association artistique des cheminots de Toulouse enchantée de l'accueil qui lui a été réservé dans notre ville, se propose de renouveler.



# L'orchestre de la M.J.C. : l'amour de la musique de 17 à 70 ans...

**N**OUS avons donné récemment, le panorama des activités de la chorale du Minervois, ainsi que la composition de ce sympathique et talentueux groupe, creuset de talents rassemblés çà et là dans les localités du Minervois, et à laisière des Corbières.

Ainsi qu'on a pu le constater, la notion de groupe rapportée à ceux qui le composent, une dimension collective contraignant l'individu à un certain dépassement, et à une conception différente de l'activité qui a motivée cette fusion. Ici l'amour du chant, là l'amour de la musique. Le deuxième volet de ce reportage est consacré aujourd'hui, à l'orchestre de la M.J.C. de Lézignan, le frère aîné si l'on peut dire de la chorale du Minervois.

bonne (violin), Pueyo de Lézignan (violin), Ramon de Narbonne (violin), Combrès de Peyriac Minervois (saxo baryton), Barrière de Peyriac Minervois (saxo alto), Louis de Lézignan (saxo alto), Armissen de Peyriac-Minervois (clarinette), Solsonne de Lézignan (saxo ténor), Cayuela de Caunes Minervois (trompette), Seguy de Peyriac Minervois, président départemental des sociétés de musiques rurales, accompagnateur du groupe.

tamment des violons et un trompette.

## Reprise d'une tradition

Une certaine tradition musicale, explique en partie la réussite de l'implantation d'une société musicale à Lézignan. La ville comptait un groupe fort de 85 membres jusqu'à la période de l'entre deux guerres. Le dernier conflit mondial sonna le glas de cette ère de prospérité. Après 4 ans de mise en sommeil forcé, et de nombreuses absences, l'activité musicale tomba au point mort.

La nostalgie de cette période, et surtout, ainsi que l'exprime très justement M. Solsonne : "le besoin de faire quelque chose par soi-même, de ne pas vivre à travers les autres et de manière passive une forme d'idéal, nous a incité à nous grouper".

La encore, on souhaite vivement que la relève puisse être assurée. Pas de conflit en vue, mais pire : la télévision, qui démobilise et rend passif. Contraindre en quelque sorte les gens à sortir de chez eux, comme à sortir de leur petite tour d'ivoire à l'intérieur de laquelle ils se confinent.

La passion après tout peut réussir, là où toutes les autres tentatives ont échouées. La passion de la musique.

## Tous les genres

Tous deux sont inséparables. Ainsi que le dit, l'un des membres de cet ensemble qui comprend 11 exécutants : M. Solsonne : "Nous nous produisons ensemble, afin de varier d'une part le programme, et de présenter une palette variée d'airs et de chansons, de styles et de genres, mais aussi parce que certains membres de la chorale font également partie de l'orchestre".

Pas de chef d'orchestre pour cet ensemble, composé de MM. Larroudé (piano), Vidal de Ferrials (Hautbois), Rieux de Nar-

## Musiciens chevronnés

L'orchestre qui existe depuis 4 ans environ, regroupe là encore des amoureux de la musique, depuis le simple amateur à la technique éprouvée toutefois, jusqu'au premier prix de conservatoire. C'est le cas de M. Vidal, lauréat du conservatoire de Toulouse.

Deux d'entre eux font déjà partie d'une formation musicale : ainsi MM. Ramon et Rieux appartiennent à la Lyre Narbonnaise. Un répertoire très varié a été mis sur pied : une partie classique avec des opéras, opérettes, concertos, représentant à peu près tous les genres ; une seconde partie moderne et contemporaine.

Le nombre de 11 musiciens n'est pas limitatif, et les responsables de la formation, seraient particulièrement heureux de recevoir de nouvelles recrues no-



● La partie instruments à vent, une bonne moitié de l'orchestre au cours de la répétition.

11/8 177.

## « L'Insaisissable » à la M.J.C. : petit public pour un bon film

Sous un titre pourtant alléchant et sur un thème qui reste toujours d'actualité, le pasteur de l'église réformée de Narbonne, M. J. Bauman présentait, vendredi à 21 heures, dans une salle de la M.J.C., un film de James F. Collier particulièrement attrayant et fort propre à amener un débat ouvert et passionnant. Mais le bon cinéma, s'il n'est pas précédé d'une publicité tapageuse et d'un générique « plantureux », ne fait pas salle comble,

même si l'entrée en est libre et gratuite. C'est pourquoi « L'insaisissable », malgré tout le talent de Billy Graham, Ed Nelson et Joan Winmill, a pu être visionné en petit comité et en toute tranquillité par le petit groupe de Lézignanais auquel s'était joints quelques amis narbonnais. Chacun a apprécié l'œuvre tout en regrettant qu'elle n'ait pas obtenu sur la place un meilleur succès populaire.

**LES DISTRACTIONS**

**Du bon « folk » avec Bernard Roques**

Ambiance très cabaret vendredi soir à la M.J.C. avec le talentueux auteur-compositeur-



Bernard Roques...

interprète narbonnais Bernard roques. Soirée où l'auditoire et le public étaient intimement mêlés tandis que, en guise de bar, un tonneau de vin fameux au robinet duquel chacun pouvait se servir (un nectar fameux offert par M. Laboucarie, de Boutenac) soulignait le caractère très décontracté du spectacle.

Bernard Roques, sa guitare et son harmonica : un grand ensemble. Des chansons bien rythmées où transparaît une certaine influence du folklore canadien, des poèmes de qualité dans lesquels l'artiste traduit son anticonformisme et surtout son antimilitarisme; enfin une très belle voix pour exprimer le tout : talentueux et attachant, tel nous est apparu le blond Bernard Roques.

Cet excellent spectacle fut encore rehaussé par la participation de notre jeune ami et fameux guitariste Didier Basdevant. C'est dire si les trop nombreux absents eurent tort, évidence dont la constatation devient, hélas, un lieu commun.

J. M.



...et une partie de son auditoire.

(Photos Costesèque).

**Lézignan**

**Du bon café-théâtre avec Bernard Roques**



• Une partie du public.

(Cliché COSTESEQUE - Lézignan)

**SURPRISE** agréable, sachant le peu de jeunes de plus de 17 ans qui résident en permanence à Lézignan, de voir rassembler une quarantaine d'auditeurs pour le spectacle donné vendredi soir à la Maison des Jeunes et de la Culture par le jeune poète-compositeur Bernard Roques.

Dans une ambiance décontractée en rond, l'auditoire tout en goûtant à l'excellent vin de la région puisé au tonneau installé dans la salle, put apprécier la qualité de la prestation.

Se voulant "anti-spectacle" et "anti-vedette", Bernard parvint à faire participer l'auditoire aux chansons. Quelques spectateurs dont Didier Basdevant, se relayèrent pour lui permettre de se reposer.

Dans ces poèmes, Bernard parle de tout ce qui intéresse les



• Le chanteur-compositeur Bernard Roques.

(Cliché COSTESEQUE - Lézignan)

jeunes : l'amour, lapaix, l'insoumission, le choix de société, la qualité de la vie, la liberté.

Une excellente soirée succès revient égale-ment à nos amis de Bernard Roques.

**Avec Roques et Basdevant, quelle bonne soirée !**

Sur un air de guitare, une trentaine de jeunes et de moins jeunes aussi s'étaient donné rendez-vous; vendredi, à 21 heures, à la maison des jeunes et de la culture.

Roque et Folk? Cela n'avait rien d'un gros spectacle froid et sans charme.

Trois projecteurs, deux micros, des guitares, harmonicas, de la décontraction et de l'ambiance autour et avec deux artistes.

Deux artistes, deux guitares, deux façons de jouer.

Le premier, Bernard Roque, beaucoup, je crois, le connaissent déjà et ceux qui ne l'avaient jamais entendu, on dit: « C'est chouette ». De Dylan à Auf-fray, en passant par ses propres chansons, le courant est passé très vite dans toute la salle.

Le deuxième, Jean Dadi à merveille et ceux qui connaissent Marcel Dadi savent qu'il est inutile d'en dire plus que ce que sait faire Didier Basdevant. Tour à tour, ils se sont croisés et rencontrés sur les tabourets au milieu de la salle, sautant d'une



chanson à l'autre en accord avec l'assistance.

Que les organisateurs sachent bien que de telles soirées doivent se multiplier et ceux qui étaient là, vendredi soir, avec Roque et

Basdevant, seront bien d'accord avec moi.

**NOTRE PHOTO**

• ROQUE dans ses œuvres. A l'extrême droite, BASDEVANT à l'écoute.

**Nous avons vu à la M.J.C. :  
« Escazeilles, terre d'Oc »**



Avant la projection, Jean Vialade, à droite, s'entretient avec le réalisateur Patrice Rolet, à gauche, et son assistant.  
(Photo Costesèque).

Petit auditoire mardi soir à la M. J. C. où le jeune réalisateur Patrice Rolet présentait son film « Escazeilles, terre d'Oc » patronné par le comité d'action viticole. Un film qui, après sa diffusion dans l'Aude, est appelé à connaître un circuit national et peut-être européen. Son cadre ? Le petit village de Monze, entre Lagrasse et Carcassonne. La vie de tous les jours dans les foyers de viticulteurs, leurs travaux, leurs problèmes et au premier rang, bien sûr, le problème viticole. Ce problème qu'on évoque entre époux, dans l'intimité du foyer, au travail, chez

le commerçant, au café, au cours des manifestations où les Vialade, Romain, Caze ont la parole, à la fête de Lagrasse ou de Monze. Ce problème que chantent en surimpression Marty et Mans Decyish. Un film qui se veut aussi le témoignage d'une certaine façon de vivre, qui vaut la peine d'être défendu.

C'est dire s'il ouvrirait un large débat particulièrement marqué par les interventions de Jean Vialade qui démontra avec irréfutables arguments que les viticulteurs ne se battent pas pour leurs privilèges mais pour leurs droits.

**Un beau voyage  
pour le Foyer troisième âge M.J.C.**

Malgré la pluie qui tombait vendredi 20 mai à 6 heures du matin, au moment du départ, le ton était à l'euphorie dans les deux cars qui emportaient les soixante-cinq adhérents du foyer « 3e âge » M.J.C. vers Annecy et Chamonix.

Après un voyage sans histoire sur l'autoroute du soleil, la maison des jeunes d'Annecy accueillait les passagers défendus et heureux de trouver enfin un peu de soleil. Car le beau temps attendait le groupe à l'arrivée.

Le samedi, la journée fut consacrée à une merveilleuse promenade : Megève, Saint-Gervais et Chamonix. Le train à crémaillère de Montenvert qui mène à la Mer de glace ne fonctionnant pas (à cause de l'abondance de la neige sur les hauteurs) il fut décidé d'aller admirer le massif du Mont-Blanc à partir de la première plate-forme du Brevent qui, par téléphérique, domine la vallée de Chamonix.

Et là, un spectacle inoubliable, dans le soleil, attendait les visiteurs éblouis. On a peine à imaginer un paysage plus beau, plus grandiose et plus serein.

Les « oh ! » et les « ah ! » de surprise ravie n'ont pas manqué. Les performances des hommes volants qui planaient au-dessus de la vallée, attachés à leurs ailes « Delta » et qui s'envolaient de la terrasse du Brevent ont souvent coupé le souffle de ceux qui, stupéfaits et ravis les regardaient partir et évoluer.

On ne pouvait, en effet, qu'admirer et frémir à la fois !

Le dimanche, c'est Genève, son grand pont du mont Blanc et son lac, constellé de voiles qui accueillent les visiteurs. On ne pouvait quitter la région sans faire la promenade en bateau sur le lac d'Annecy. Ce qui fut fait, bien entendu.

Le lundi ramenait le groupe vers Lézignan, non sans avoir admiré au passage le magnifique lac du Bourget, cher à Alphonse de Lamartine dont on avait évoqué la poésie célèbre quelques jours avant le départ.

Chacun était heureux, certes, de retrouver son village mais un peu nostalgique, d'avoir laissé derrière soi les grands lacs, la montagne encore blanche, de neige, et ô ironie ! le soleil...

Que de souvenirs ne va-t-on évoquer au foyer, lorsque on va se retrouver !

98177

**La Maison des Jeunes lance  
l'opération " Vieilleries "**

La Maison des Jeunes et de la Culture, victime elle aussi de la crise économique (notamment en ce qui concerne le centre de séjour dont elle a la gestion), traverse une période difficile. Aussi organise-t-elle une opération « vieilleries » qui, si elle connaît le succès, lui permettra d'obtenir une ressource financière intéressante. De quoi s'agit-il ? D'imiter en la circonstance ce que fit la M. J. C. de Lézignan il y a plusieurs années et qui fut une réussite : lancer un appel aux adhérents et aux amis pour qu'ils offrent à la M.J.C. un objet, un bibelot, un meuble, un vêtement, un outil, une franfrêluche, un tableau, etc..., tout ce qui constitue l'univers de la brocante. Les dons ainsi réunis seront ensuite mis en vente au cours d'une manifestation au début des grandes vacances.

La « récolte » est ouverte jusqu'à la mi-juin. On peut s'adresser d'ores et déjà à la M. J. C., place Salengro. La M. J. C. se chargera de l'enlèvement et du transport des « cadeaux » volumineux.

**Un film sur les problèmes viticoles**

**« Escazeilles, terre d'Oc »**



De gauche à droite : les réalisateurs MM. Patrice Rolet, Philippe Porruncini et M. Jean Vialade.  
(Photo COSTESEQUE - Lézignan)

**R**EALISE en 1976 par Patrice Rolet avec le soutien du Comité d'Action viticole de l'Aude et la participation des habitants de Monze, ce film était présenté mardi soir sur l'écran de la Maison des Jeunes et de la Culture, en présence de viticulteurs de Lézignan et de Conilhac-Corbières, notamment M. Jean Vialade, représentant le Comité d'Action Viticole.

Dans ce court métrage, le réalisateur Patrice Rolet qui était accompagné de son assistant Philippe Porruncini a abordé et filmé avec talent, par l'intermédiaire d'un village des Corbières, de ses habitants et plus particulièrement d'un petit exploitant résidant au lieu-dit "Escazeilles", la grande majorité des aspects qui constituent la situation et les problèmes politiques et sociaux du Midi Viticole.

Les séquences de la vie dans ce village de vigneron du Carcassonnais alternent avec les manifestations viticoles au cours desquelles on note les apparitions des leaders MM. Romain, Cazes et Vialade.

A l'issue de la séance, ce dernier devait animer un débat fort intéressant sur l'utilité du combat mené par Comité d'Action en faveur de l'ensemble des vigneron pour la défense de leurs droits et de leurs terres.



#### AU MICRO DE LA MANIFESTATION

Le président, M. Jean Yché prenait tout d'abord la parole pour mettre l'accent avec conviction sur les divers matériaux techniques et surtout humains qui furent gage de la réussite de ce festival.

Devant le micro prit ensuite place Mlle Lagleize, laquelle apportait quelques précisions sur le déroulement de la compétition.

Elle se félicita, en premier lieu, de l'évolution qualitative des films présentés par les réalisateurs déjà présents en 1977.



Las flamencos diamantes.

(Photo Costesèque).

Managé par la dévouée aide-éducatrice Mme Juliette Castex, le fameux groupe « flamenco » de la communauté gitan d'Escouto can plaou, qui sous le nom des « flamencos diamantes » connaît un très vif succès, depuis pas mal de temps déjà, dans la région, se produisait jeudi soir sur les tréteaux de la M. J. C. transformés pour la circonstance en cabaret andalous.

Un public assez nombreux était venu les applaudir dans lequel bien sûr, les moins enthousiastes n'étaient pas leurs frères de communauté, fiers à juste titre, de leurs artistes.

Car ce titre n'est pas usurpé : c'est un ensemble bien digne d'une troupe professionnelle, maniant la jota en experts, qui s'est produit une paire d'heures durant, en alternant chants, musiques et danses avec cette frénésie particulière à la race.

Aussi, complimenterons-nous vivement le chef Pierre Gimenez et son groupe, Joseph Garcia et Georges Ximenez à la guitare, le danseur Esteban Navarlas, le chanteur et guitariste Alexandre Navarlas, ainsi que le chanteur Raymond Garcia et que les gentilles et ondulantes danseuses Brigitte Garcia et Marie Gimenez.

Que Sarah soit avec les « Flamencos diamantes ».

VENDREDI 25 MARS 1977

## Lézignan

# Une soirée de qualité avec les Flamencos Diamante



• Une partie du public.

(Cliché Costesèque, Lézignan)

DEVANT un auditoire d'une centaine de personnes, le groupe Gitan Lézignanais de la Cité de la route de Sérème donna mardi soir dans la salle de spectacles de la Maison des Jeunes et de la Culture, un récital de qualité. Pour ceux qui ont déjà eu l'occasion d'entendre déjà les "Flamencos Diamante" ils ont été surpris des réels progrès réalisés. C'est un signe parmi d'autres de la progression de cette minorité qui commence à se prendre elle-même en charge.

Dans la salle, à côté de tous les animateurs de la cité d'Escouto Can Plaou et des membres de l'Association d'aide à la population gitane, on reconnaissait de nombreux Lézignanais amis des Gitans.

Le groupe conduit par Pierre Gimenez comprenait les danseuses Brigitte Garcia et Marie Gimenez, les joueurs de guitare et chanteurs Joseph Garcia, Georges Gimenez, Esteban Navarlas, Joseph Garcia, Alexandre Lavarlas.

Chants, danses et guitare se succédèrent dans une ambiance colorée et animée, pour le plus grand plaisir des spectateurs qui ne ménagèrent pas leurs applaudissements.

Les "Flamencos Diamante" un groupe que ne manqueront pas certainement de retenir pour leurs prochaines soirées d'animation, les M.J.C. et Foyers de région.



• Les musiciens et accompagnateurs.

(Cliché Costesèque, Lézignan)

31/3/77.

# Lézignan

## Un stage pour des jeunes rugbymen



• Le groupe des participants et leurs moniteurs.

(Photo Costesèque, Lézignan).

**A**PRES celui des juniors, un stage réservé aux cadets du rugby à XV rassemblait dès lundi au centre Socio-Culturel, une quarantaine de participants, représentant les départements de l'Aude, l'Hérault et la Lozère et les clubs de Narbonne, Carcassonne, Entente Sigean-La Nouvelle, Coursan, Couiza, Béziers, Stade Montpelliérain, Montpellier Université Club, Méze, Lespignan, Pézenas, Lodève, Villeneuve-les-Béziers, Mende.

Dirigé par M. Olivier Saisset de Béziers, conseiller technique régional, assisté de MM. Christian Bourrel (C.T.R.), Jean-Pierre Olive (Narbonne), Raymond Barthès (Montpellier) (ancien entraîneur du Racing Club Narbonnais).

Jean Garcia (Entente Sigean-La Nouvelle), Robert Spagnolo (M.U.C.) et René Camps (Lespignan), ce stage devait se clôturer ce jeudi après-midi sur le terrain du Moulin, par la sélection de 22 éléments en vue de la rencontre internationale prévu pour le 1<sup>er</sup> mai 1977 à Lyon à laquelle participeront des cadets Anglais, Allemands et Belges.

En même temps, avait lieu une épreuve individuelle, dite "concours du jeune joueur" dont le vainqueur était retenu pour la finale nationale qui aura lieu à Paris.

Disons que si les stagiaires et

leurs moniteurs ont apprécié leur séjour au centre de la rue Marat, le temps ne les a guère favorisés notamment ce mercredi aux prises avec des bourrasques de neige et une température hors saison.

## Une quinzaine de jeunes à l'école de handball



**D**ESIRANT relancer la discipline du hand-ball dans notre ville, M. Bernard Auzier,

professeur d'éducation physique, dépendant de la Direction départementale Jeunesse et Sports

chargé plus spécialement du secteur de Lézignan, a lancé un appel aux jeunes en vue de la création d'une école de hand.

Les premières séances ont vu une bonne quinzaine de participants.

Les voici rassemblés autour de leur professeur M. Bernard Auzier.

(Photo Costesèque).

# Premières assises de l'assemblée municipale

Le Conseil municipal s'est réuni en séance ordinaire jeudi soir sous la présidence de M. Jacques Ouradou, maire, président de la Commission départementale de l'Aude. Tous les membres de l'assemblée étaient présents. M. Pelous a été désigné comme secrétaire.

Selon l'usage le maire, en ouvrant la séance, donne lecture des nombreuses lettres de remerciements qui ont été adressées à la municipalité à des titres divers, émanant notamment de l'association des majorettes de Lézignan, de l'orphelinat de la police, le service des contributions directes, le club Léo Lagrange de Narbonne, la SPA de Narbonne, l'association des paralysés de France, l'aéro-club, la Fédération de jeu à XIII, le foyer du 3<sup>e</sup> âge, le Syndicat des chasseurs, la société mutualiste St-Etienne, le Modéf, le C.E.S. Joseph Anglade, le Boxing club, la S.P.A. de Lézignan, le F.C.L. XIII, etc...

Après quoi, le Conseil examine les propositions de budget primitif pour l'exercice 1977 étudié en commission plénière de travail. Le conseil adopte ces propositions que nous publierons prochainement.

Puis l'assemblée désigne les délégués du Conseil à divers organismes :

Bureau d'Aide sociale : Mlle Laffage, D' Soulayrac, Boulbet, Rolland, M. Soucaille, étant proposé comme vice-président.

Société d'économie mixte pour l'aménagement de l'Aude : M. Ouradou conseil d'administration de l'hôpital : H. Coux, Mlle Laffage.

Syndicat intercommunal pour aménagement bassin Orbieu : MM. Ouradou et Tournier.

Syndicat intercommunal pour curage Jourre : Ouradou, Bertrand.

Syndicat intercommunal Narbonne-Lézignan pour station Air route : MM. Ouradou, Savary, Guilhaumou.

Syndicat de communes pour le personnel : Ouradou, Le Nôtre.

Syndicat intercommunal à vocation multiple : Ouradou, H. Coux.

A propos de l'élection de 2 adjoints supplémentaires, M. le Maire rappelle que la législation ne permet de procéder à leur élection que 15 jours au moins après le visa de la tutelle de la délibération décidant la création

de ces postes. Ce visa est daté du 21 mars 1977. C'est-à-dire que l'élection ne pourra intervenir avant le 6 avril. Les candidatures de MM. Le Notre et Soucaille ont été avancées.

Le Conseil procède ensuite à la formation des commissions municipales, dont nous donnerons la liste dans une prochaine édition.

Enfin l'assemblée examine les affaires qui suivent :

-Constitution des nouvelles commissions communales des impôts directs : la commission compétente fera des propositions au Conseil.

-Vote de la subvention d'équilibre du budget du centre socio-culturel suivant les prévisions du budget de la commune.

-Garantie de deux emprunts de l'office public d'HLM pour les lotissements René Cassin et Nickles.

-Renouvellement avec les P.T. de la convention pour la flamme philatélique de Lézignan-Corbières.

-Protection de la pinède : un projet de convention sera demandé à l'Office national des forêts.

-Aide financière au F.C.L. XIII : l'assemblée est toute disposée à aider le FCL dans la mesure où la Fédération de jeu à XIII le fera de son côté.

# Ecole fédérale des Jeunes Communistes audois



• Une vue d'ensemble des participants.

(Cliché Costesèque, Lézignan)

**L**E mouvement de la Jeunesse Communiste communiqué :

Les 31 mars, 1, 2, 3 avril, s'est déroulée à Lézignan, l'école fédérale de notre mouvement avec la participation des membres des bureaux de cercles de notre département.

Nous remercions la Maison des Jeunes de la ville de son bon accueil et d'avoir mis à notre disposition, une salle qui nous a permis de mener à bien notre travail.

Divers points ont été débattus :

-La crise du capitalisme monopoliste d'Etat.

-Les solutions pour un vrai changement de société.

-L'union de la jeunesse de France.

-Le rôle de notre organisation.

La crise touche l'immense majorité des Français, de la jeu-

nesse. Elle est la première victime de l'exploitation et de l'oppression du grand capital.

Elle est surexploitée au travail, elle est méprisée, au collège, elle est sélectionnée au lycée, elle est brimée à l'armée, elle est humiliée au chômage, elle n'a aucun moyen de prendre des loisirs, des vacances, faire du sport.

La jeunesse n'accepte plus cette politique anti-jeune. Elle prend de plus en plus de responsabilités dans la vie politique.

La jeunesse doit se rassembler autour des idées du programme commun, pour une véritable transformation de la société.

C'est de cette union de la jeunesse, du rassemblement majoritaire des Français, que dépend la victoire du Programme Commun, son application, ouvrant la voie vers le socialisme aux couleurs de la France.

Les jeunes ont besoin d'un mouvement de la Jeunesse

Communiste toujours plus fort et plus actif.

Le mouvement de la Jeunesse Communiste de France est la grande organisation révolutionnaire de la jeunesse, indépendante, démocratique, responsable.

Il lutte pour imposer l'application de mesures immédiates à même de soulager nos difficultés.

C'est le meilleur défenseur de la jeunesse. Il s'oppose à toutes les atteintes de l'indépendance de notre pays et exprime en permanence sa solidarité avec la jeunesse du monde entier. Nous aspirons à une société faite de justice, de liberté, de bonheur.

Aujourd'hui, ce qu'il faut à la jeunesse, pour aller vers de vrais changements, c'est un mouvement de la Jeunesse Communiste fort de 200 000 membres (1000 dans l'Aude).

l'indépendant

JEUDI 7 AVRIL 1977

# Lézignan

## Quarante judokas au stage de Lézignan



DEPUIS lundi et jusqu'au samedi 9 avril 1976, deux stages parallèles de judo fonctionnent à Lézignan sous la direction de M. Jean-Pierre Guez, conseiller technique régional de Judo.

Cours technique et hébergement ont lieu au Centre socio-culturel et les cours pratiques sur le tatami de la salle des Sports Léo Lagrange.

Le premier stage groupe quarante minimes (représentant les départements de la Lozère, Aude, P.O., Gard et Hérault) en vue de leur préparation à la Coupe de France des minimes.

Le deuxième stage rassemble vingt enseignants de judo (recherches pédagogiques) sous le couvert de l'Amicale des professeurs de judo de la Ligue.

Le stage des minimes est axé dans le domaine Judo sur une auto-observation par petits groupes, grâce au magnétoscope.

Ces jeunes pratiquent comme activités complémentaires le Canoë-Kayack, l'équitation et l'initiation photo sous la conduite de responsables de la M.J.C. de Lézignan.

La venue de ces judokas, encadrés par M. Jean-Pierre Guez et le directeur administratif, M. Pierre Lyon, membre du Comité directeur de la Ligue a permis, une fois de plus au Lézignanais, M. Dominique Fieschi, président départemental de la Ligue de faire montre de ses talents d'organisateur.

### Expo

#### photo-rétro

A la fin du mois de mars Michel Bouffard, avait présenté au théâtre municipal une exposition de photos anciennes sur l'Aude et Carcassonne des années 1890 à 1920. A partir du 15 avril c'est à la M.J.C. de Lézignan que le photographe carcassonnais présentera une nouvelle rétrospective photographique. Le titre de celle-ci : "La vie des villages de la région lézignanais aux alentours des années 1900-1925".

## Samedi, le grand bal populaire des jeunes treizistes



Les responsables de la section des jeunes du F.C.L. XIII et leurs épouses, organisateurs du bal de samedi. (Photo Costesèquel).

Pour ce samedi 9 avril en soirée le somptueux et vaste Palais des fêtes de notre ville va connaître une affluence record.

A l'initiative des dynamiques dirigeants de la section des jeunes du F. C. L. XIII M. J. C., la jeunesse sportive et autre ainsi que toute la population lézignanais pourront s'en donner à cœur joie.

Après l'immense succès obtenu lors du bal du 26 mars et l'élection de Miss Corbières les jeunes dirigeants treizistes ont pris le relais du comité des fêtes, et ont voulu continuer la saison des festivités pour ces vacances pascals en organisant un grand bal pour tous ; un bal populaire, ouvert à tous, jeunes et moins jeunes, sportifs et amoureux de la danse moderne et ancienne, le vaste Palais des fêtes vous attend.

Il y aura de l'ambiance, de la joie pour tout le monde, de l'ouverture du bal aux environs de 21 h 30 jusqu'à l'aube.

Cette grande nuitée dansante des jeunes treizistes sera animée par l'incomparable formation de Guy Garcin dont la renommée

a dépassé depuis fort longtemps les limites de notre département et dont le talent n'est plus à vanter.

Plusieurs fois animateur des grandes soirées du F. C. L. XIII, coqueluche des jeunes, Guy Garcin veut se surpasser pour sa grande première au Palais des Fêtes de Lézignan. Avec son dynamisme batteur, ses solistes, ses chanteurs, tous avec un talent à revendre, cette super formation entrainera les danseurs dans une folle ambiance jusqu'aux heures les plus avancées d'une folle nuit qui fera date dans la capitale des corbières en fête.

Samedi, Lézignan sera le pôle d'attraction des amateurs de danse et de folle ambiance.

Tous au Palais des fêtes de Lézignan pour assister au grand bal populaire des jeunes treizistes en compagnie de Guy Garcin.

Inutile de préciser que leur accueil sera réservé à tous.

## POETES DANS LE VENT YVES TARLET ET JEAN BERT

Yves Tarlet que nous avons désigné sous le titre de l'enchanté et Jean Bert se sont retrouvés sur le podium de la M.J.C. aux environs de 56. y chanter des œuvres de Jacques Prévert. Yves Tarlet pour sa part a réservé de délicieuses poésies de ce dernier.

18/6/1977



17/4/77 Fête artisanale



# Pour la reprise des feux de la Saint-Jean



• Les participants.

**M**ERCREDI en fin d'après-midi avait lieu à la M.J.C. la troisième réunion de la Fédération départementale des M.J.C. de l'Aude en vue de la préparation de la journée des "feux de St-Jean".

Autour de M. Sala délégué régional des M.J.C. on reconnaissait notamment les animateurs départementaux Yves Laregola, Daniel et Marie Cavallès, Bonafous (Canet d'Aude), Patrick Bru (Cread Montpellier), M. et Mme Bouyssou (Fleury d'Aude) M. Thène (Montlaur).

Le directeur de la M.J.C. lézignanaise M. Teulon participait également aux travaux.

## EXCELLENTE PRESTATION DE NOS PONGISTES AUX FINALES REGIONALES

Ce dimanche se déroulaient au Crès (Montpellier) les finales du championnat de France à l'échelon régional.

Au cours de cette journée, nos joueurs à savoir Henri Garcia, José Saurina et Jacques Coste ont vaillamment défendu les couleurs de la ville.

José Saurina et Jacques Coste, malgré des parties acharnées ont dû s'incliner en poule, quant à Henri Garcia, il est parvenu en finale où il a rencontré l'inévitable Belmonte classé 40°. Là encore, la chance ne fut pas de notre côté et, malgré 2 sets de haut niveau, notre jeune pongiste fut battu sur les scores de 21-18 et 24-22.

**l'indépendant**

VENDREDI 15 AVRIL 1977

# Lézignan

## Le Trial-Club des Corbières est né



• Les participants.

(Cliché COSTESEQUE - Lézignan)

**M**ERCREDI soir à la M.J.C. s'est tenue l'assemblée générale constitutive du Trial club Corbières.

C'était la première prise de contact officielle de la toute nouvelle activité de la M.J.C. Elle a pour but de regrouper, tous les adeptes de ce sport et d'en légaliser la pratique.

Cette activité en effet, fonc-

tionne depuis quelques mois dans le cadre de la M.J.C. et cette réunion a été la confirmation de son activité.

Les membres présents à cette réunion ont constitué un bureau :

- Président, René Castel, notre sympathique électricien auto de l'avenue Georges Clémenceau.

- Vice-président : Henri Fabregat, Jean-Robert Chocard.

- Secrétaire trésorier : Jean-Marie Baro.

Etant donné le nouvel engouement de notre jeunesse pour ce nouveau sport, 30 membres actifs participaient à cette première réunion et gageons que cette heureuse initiative est en passe de connaître un très vif succès parmi les grandes activités de notre M.J.C.

# Magnifique succès de la foire artisanale de printemps



• La vannerie présentée par la Cité des Gitans. (Cliché Costesèque - Lézignan)



• Vue d'ensemble. (Cliché Costesèque - Lézignan)



• Les personnalités : de gauche à droite, MM. Combet, Antagnac, Ouradou, Killian (sous-préfet), Capdeville, Mlle Lagleize, M. Richardis. (Cliché Costesèque - Lézignan)

ON peut l'affirmer tout net, cette première foire artisanale a été une réussite complète et les dirigeants de la M.J.C. notamment ceux de la section culturelle, doivent en être félicités. Cela les engagera à renouveler l'expérience l'année prochaine.

Coincitant avec la manifestation mise sur pied par le commerce lézignanais, l'inauguration de la foire artisanale a eu tout l'après-midi, une affluence.

M. Killian, sous-préfet de Narbonne l'honorait de sa présence. A ses côtés, MM. Antagnac, député de l'Aude, Capdeville, président du Conseil général de l'Aude, Combet, président de la Chambre de Commerce de Narbonne, Jacques Ouradou, maire conseiller général accompagné d'une forte délégation municipale, M. Joseph Richardis et Mme Bernada représentant la Fédération des artisans.

d'affluence car, vraiment elle en vaut la peine.

Parmi la cinquantaine de belles choses exposées, les Lézignanais ont remarqué les poupées folkloriques de Mme Saury-Serres, les sujets et coquillages réalisés par Mme Castex et les articles en vannerie présentés par les habitants de la cité des Gitans.

## “L'Aude” de 1890 à 1910 en photos

DANS le cadre de la foire artisanale de printemps qui a ouvert ses portes samedi après-midi, une fort intéressante exposition de clichés d'archives réalisée par M. Michel Bouffard, artiste photographe de la Cité de Carcassonne, d'après des négatifs réalisés par son père, au cours des années 1890 à 1910.

Des documents particulièrement attachants qui rappelleront à certains, la belle époque de leur vingt ans. Parmi les nombreuses photos grands formats exposées au Palais des Fêtes nous en avons remarqué quelques unes du “Vieux Lézignan” telles celles de l'ancien immeuble Pauc-Mazard, (route de Carcassonne) où se tient l'actuel centre administratif, l'Hôtel Terminus, la station de pompage du “Chemin bas”.

Le vernissage de cette exposition a eu lieu vendredi en fin d'après-midi, en présence de MM. Henri Coux (maire adjoint), François Le Notre, président de la commission culturelle municipale, Mlle Gisèle Coux (conseiller), Mlle Colette Chabbert, Mme Laroude (membres de la section culturelle M.J.C.), Mlle Monique Blanquer (co-directrice) organisatrice de cette manifestation.

Les nombreux visiteurs de la Foire artisanale qui sera ouverte toute la journée, de 9 h à 18 h, pourront visiter en même temps l'exposition photo qui se trouve à l'entrée du Palais des Fêtes.



• M. Bouffard présente ici un document photographique : une calèche de l'époque 1900 transportant dans la neige des personnalités, notamment notre ancien député-maire M. Léon Castel (2<sup>e</sup> en partant de la droite)

(Photo COSTESEQUE - Lézignan)

## Exposition artisanale d'un très haut niveau et manifestation commerciale populaire ont valu à notre ville un week-end des plus joliment animés

Lorsqu'il avait inauguré, à la fin 1976, le nouveau Palais des Fêtes, M. Ouradou avait notamment déclaré : « Nous avons voulu donner aux organisateurs lézignanais un outil à la mesure de leur dynamisme ».

Ce ne sont certes pas les animateurs de la Maison des jeunes et de la culture qui risquent de le faire mentir. Après avoir, l'hiver dernier organisé en ces lieux le premier festival du cinéma amateur dont on se rappelle l'impact, ils viennent de mieux faire encore.

En fournissant cette fois le cadre de cette spacieuse et magnifique salle à une première grande foire artisanale de printemps, ils viennent de lui offrir un nouveau fleuron qui fera date dans les annales de la capitale des Corbières.

### LE SOUS PRÉFET ET LE NOMBREUSES PERSONNALITÉS A L'INAUGURATION

Ce grand rendez-vous de l'artisanat groupant quelque 52 exposants et démonstrateurs représentant les arts les plus divers, constituait en effet une attraction de haute qualité. Ainsi purent le constater MM. Killian, sous-préfet de l'Aude; Capdeville, président du Conseil général; Antagnac, député de l'Aude; Combet, président de la Chambre de commerce, à 15 heures, se trouvaient au premier rang des personnalités officielles que se plurent à accueillir MM. Iché, président de la fédération régionale des M. J. C. et président de la M. J. C. de Lézignan et Ouradou, maire conseiller général. On notait également la présence de M. Richardis et Mme Bernada représentant la

M. J. C.; Amila et Martin, représentant la Chambre de métiers; Mlle Lagleize, inspectrice Jeunes

et Sports et Sintès, assistant départemental; Chevrier et Cathala, trésorier et secrétaire de la fédération départementale; Laregola et Cavailles, animateurs départementaux.

Avant de conduire la visite parmi les stands, MM. Yché et Ouradou avaient prononcé des allocutions, le premier soulignant la valeur culturelle qu'aux yeux de la M. J. C. revêtait l'artisanat; le second pour complimenter les organisateurs et leur souhaiter « des aventures futures encore plus exaltantes ».

La visite allait longtemps retenir l'attention et susciter l'admiration des personnalités, puis du grand public : c'est que chacun

des 52 stands dans la diversité de l'exposition et la démonstration présentée, les chefs-d'œuvre proposés, le matériel qu'il soit, mérita un long arrêt. De même que nos visiteurs aimèrent consacrer un commentaire pour chacun. Mais nous ne pouvons que les englober tous ici dans nos chaleureux compliments : ils ont bien mérité l'énorme succès d'affluence dont tout samedi après-midi, mais aussi tout dimanche, a bénéficié cette exposition. De même que la M. J. C. organisatrice a particulièrement bien gagné la coupe que, pour son initiative, lui a remis hier la jeune Chambre économique de l'Aude.



Les personnalités durant la visite. De gauche à droite, MM. Combet, Antagnac, Ouradou, Killian, Capdeville, Mlle Lagleize, M. Richardis

## La Jeune Chambre Economique a récompensé la M.J.C.



● M. Yché qui vient de recevoir la Coupe adresse des remerciements aux représentants de la Jeune Chambre Economique.

(Cliché Costesèque, Lézignan)

**D**IMANCHE, en fin de matinée, la foire artisanale de printemps a reçu la visite d'une délégation de la jeune Chambre économique de Carcassonne sous la conduite de M. Sawas.

Après avoir visité les nombreux stands et félicité vivement les participants, M. Sawas s'est plu à remettre une magnifique coupe aux dirigeants de la M.J.C. locale afin de les récompenser de leur heureuse initiative, en faveur de la promotion de l'artisanat.

Les visiteurs se sont retrouvés peu après dans les locaux du Centre socio-culturel de notre ville autour d'un vin d'honneur.

On notait ici, la présence de M. Claude Coste et Robert Sans, vice-présidents de la M.J.C. de Mlle Irène Palacin, membre du Conseil d'administration et du directeur M. Jo Teulon.

Le président M. Jean Yché a remercié les délégués de la jeune Chambre Economique de Car-

cassonne pour l'intérêt que cette dernière avait pris en faveur de la relance économique de la région sous le signe de la promotion artisanale.

30/6/1977

## Un nouveau président, M. CATHALA (Canet) pour la Fédération départementale des M.J.C.



Les animateurs du regroupement des M.j.c.



Les animateurs de chaque M.j.c.

(Photos R. Vitals, Audimage.)

Mardi soir Saint-Couat a abrité l'assemblée générale annuelle de la Fédération départementale des M.j.c. Saint-Couat, dont M. le maire, M. Sala, est aussi le délégué régional des M.j.c. pour l'académie.

Autour de celui-ci et du président sortant, M. Pla, on notait la présence de M. Bapt, directeur départemental des services de la jeunesse et des sports; Mlle Suzanne Merino, présidente de la M.j.c. de Saint-Couat, M. Yché, président de la Fédération régionale des M.j.c., etc. Plus de cent délégués représentant une trentaine de M.j.c. étaient réunis pour cette assemblée générale qui eut lieu à ciel ouvert dans la cour de l'ancienne école.

M. Pla présenta le rapport moral et souligna d'une part le déve-

loppement du mouvement associatif M.j.c. dans l'Aude, d'autre part, les difficultés de la Fédération départementale provoquées par la fermeture du centre de Camurac pour cause d'insécurité, l'affaire qui se joue au stade des expertises d'assurance.

M. Cavallès et Larregola, animateurs permanents, firent la relation des activités diverses et attachantes de la Fédération. Notons que M. Cavallès, mis en chômage technique du fait de la fermeture provisoire du centre de Camurac a été embauché par la M.j.c. de Lézignan-Corbières en qualité d'animateur.

Après la présentation du rapport financier par M. Solves, trésorier, un débat sur le taux des cotisations, la désignation du nou-

veau bureau dont M. Cathala, de Canet d'Aude, assurera la présidence. (Sormais), M. Bapt exprima heureusement ses compliments aux M.j.c. de l'Aude pour leur dynamisme, leur esprit d'entreprise au service de tous.

M. Sala, maire se substituant à M. Sala, délégué régional, convia ensuite tous les participants à un vin d'honneur à la mairie. Ce fut l'occasion de former des vœux pour l'avenir de la Fédération départementale des M.j.c., vœux auxquels nous nous associons volontiers.

### NOS PHOTOS

- Le bureau de l'assemblée générale...
- ...Et les délégués des m.j.c. audoises.

# Lézignan

## Lundi à Léo-Lagrange Grand match international Prokeds All Stars-Muret



● Le trio maître de l'équipe de Muret en pleine action Anoyel (à gauche), Brower (12), Gruda (9).

(Cliché COSTESEQUE - Lézignan)

**QUELLE** sera donc l'opposition de Muret face à ce que nous appelions hier la "puissance américaine" ? D'entrée, une jeunesse qui permettra à Muret d'accélérer le jeu : donc contre-attaques rapidement menées. Ensuite condition physique au point, le championnat de France difficile les ayant habitués à des rencontres serrées. Afin cohésion d'une équipe composée de dix joueurs ayant effectué pendant 7 mois le parcours ensemble (Ils se connaissent donc parfaitement, s'épaulant et se soutenant à la perfection).

Leurs trois américains ne sont pas des manchots non plus, mais bien les égaux de leurs adversaires.

Mais des points faibles, il en existe aussi à Muret. Le championnat de France étant terminé, les gars de Muret, ne se sentiront-ils pas quelque peu démobilisés ? A souligner toutefois qu'une rencontre contre des "Pro" parvient toujours à émoustiller... surtout les jeunes ! Mais la jeunesse des français sera-t-elle leur perte dans une telle rencontre où le métier est réconfortant ?

M. Boulois, leur manager, saura peut-être trouver la faille chez l'adversaire. Souhaitons-le pour la beauté du spectacle !

Pour la location, n'oubliez pas de téléphoner lundi à partir de 9 h au 27.06.97, à Lézignan ou, l'après-midi retenez vos places au magasin Styl-Décor (Mme Azais), cours Lapeyrouse, à Lézignan.



● Le capitaine de Muret, Cazenave, 18 ans.

(Photos COSTESEQUE - Lézignan)

avril et déjà r  
participaient : N  
int au maire

# Une excellente soirée musicale à la M.J.C.



● L'orchestre.

(Cliché COSTESEQUE - Lézignan)



● Une vue d'ensemble de l'assistance.

(Photo COSTESEQUE - Lézignan)

**J**EUUDI soir devant près de 50 personnes, l'orchestre de la M.J.C. et la chorale du Minervo ont donné leur traditionnelle soirée annuelle.

Lorsque l'on sait que l'orchestre répète régulièrement tous les jeudis soirs depuis plusieurs années, on n'est pas surpris de la qualité de la prestation fournie par celui-ci. Beaucoup de mérite et de foi pour lutter à contre-courant dans un monde où domine la musique enregistrée.

C'est certainement ce qu'a voulu exprimer l'auditoire dans les applaudissements accompagnant la partie musicale.

Pour la chorale, les auditeurs purent apprécier à travers "Si j'étais roi", "Les Saltimbanques", "La campana del pueblo", "Gallito" à la fois la qualité des voix et la maîtrise du chef M. Larroude.

L. Pueyo assurera la présentation et M. V... donna un solo qui fut un des grands moments de la soirée.

Un grand merci à tous les amateurs qui se sont efforcés de faire partager leur goût de la musique et du chant.

# STAGE D'ADMINISTRATION ET DE GESTION A LA M.J.C.



Jusqu'à samedi, se tient actuellement au centre socio-culturel de notre ville, un stage d'administration et de gestion entrant dans le cycle du « capase ».

Une quinzaine de participants bénéficient d'un dynamique départ. Nous notons ainsi la présence de M. Sintés, animateur départemental de la Jeunesse et des Sports; Sala, directeur régional des M.j.c. et Jo Teulon, directeur local.

Ce stage est organisé par la Fédération régionale des maisons des jeunes de l'académie de Montpellier en étroite liaison avec « Jeunesse et Sports ».

Parmi les stagiaires, on remarque des animateurs de centres M.j.c. dont notre jeune ami, M. Adolphe Graël, directeur de la M.j.c. de Frontignan, ancien animateur de la maison des jeunes de Lézignan.

A l'heure où nous transmettons des enquêtes sont menées par les participants auprès de diverses associations sportives de la ville (dont le F.c.l. et le Boxing-Club) afin d'être en « prise directe » avec leur administration et gestion.

● Pause photo où le soudeur est de rigueur.

7015777

# La saison estivale des majorettes lézignanaises



● Sur la première avenue lors des journées commerciales.

(Photo Costesèque - Lézignan)

**S**UR la lancée de son magnifique succès remporté à l'occasion des "journées promotion" organisées par la fédération des commerçants en avril, le bataillon de charme vert et blanc s'apprête dans le sillage de sa capitaine Mlle Marie-Claire Monnier, à entamer la saison estivale selon le programme ci-dessous qui nous a été communiqué par l'aimable présidente, Mme Carrière.

21 août en soirée à Raissac d'Aude.

11 juin en soirée à Limoux.  
12 juin participation au festival de majorettes de Clermont l'Hérault

10 juillet en soirée à Ribaute.  
14 juillet en matinée à Lézignan dans le cadre de la fête nationale.

22 juillet en soirée à Albine (Tarn).  
23 juillet en matinée à Narbonne-Plage.

3 août participation à la parade organisée dans le cadre des festivités lézignanaises.

6 août en matinée à Béziers.

7 août à Axat (toute la journée).

14 août en matinée à Béziers.



JEUDI 5 MAI 1977

## Stage d'animateurs et directeurs de foyers culturels et M.J.C.



● Les participants.

(Photo Costesèque, Lézignan)

Depuis le début de la semaine un stage de gestion et d'animation dans le cadre de la formation du C.A.P.A.S.E. se tient à la Maison des Jeunes et de la Culture. Il est organisé par la Fédération régionale des M.J.C. de l'Académie de Montpellier et la direction départementale Jeunesse et Sports.

Placé sous la direction de MM. Sintès, assistant départemental Jeunesse et Sports, Sala, délégué régional M.J.C. et Teulon, directeur de la M.J.C. lézignanaise, il rassemble une quinzaine de participants animateurs de foyer culturels et directeurs de M.J.C. dont notre compatriote M. Aldo Graef, directeur de la Maison de Frontignan.

# LES RESTAURATEURS S'ÉLÈVENT CONTRE LES ABUS DU PARACOMMERCIALISME



Le Syndicat général de l'industrie hôtelière des Pyrénées-Orientales avait invité l'ensemble de la profession à assister, mardi après-midi, à la chambre de commerce, à une assemblée générale extraordinaire, animée par le président national, M. Roustan. Les dirigeants de la profession dans les Pyrénées-Orientales, MM. Lormand (Syndicat général), Commenge (restaurateurs), et Delcros (hôteliers) participaient à cette assemblée à laquelle assistèrent M. Lallemand, directeur de cabinet du préfet; et Me Dulac, adjoint au maire.

Les débats portèrent sur la situation économique des restaurateurs. Une situation critique, selon le syndicat, qui la schématise ainsi: La saison démarre, elle, outre les fracas quotidiens, vont s'ouvrir les discussions avec l'administration fiscale sur les forfaits pour les uns, la détermination des bénéfices réels pour les autres. Vont reprendre également les contacts avec la direction générale des prix pour la période de mai à décembre prochain. Il est bon de poser quelques chiffres qui échappent certainement à nos interlocuteurs et à nos clients.



Les restaurants modestes: Ce sont les plus mal lotis. Ne présentant qu'un seul menu à leur clientèle, ils n'ont bénéficié au 1er mars dernier que d'une majoration de 1 franc par rapport à 1976, soit 6 p. 100 sur un menu à 17,50 F, boisson comprise. Or, les denrées utilisées, le coût de la main d'œuvre, les frais généraux ont augmenté en moyenne de 15 p. 100 en un an. Ils seront cependant imposés sur le bénéfice que doit produire normalement leur entreprise. Pour eux, leur famille, c'est la condamnation à disparaître.

Les restaurants moyens: Ceux qui servent plusieurs menus avec ou sans carte, les prix

bloqués depuis le 15 septembre 1976 et la majoration de 3 p. 100 sur les prestations conseillées est insuffisante, c'est vouloir obliger le restaurateur à une vente à perte. La majoration de 3,50 p. 100 sur les autres prestations ne correspond pas non plus à l'augmentation des coûts.

Les restaurants de luxe: Ils semblent être moins touchés par les mesures, mais pour maintenir leur standing avec les coûts élevés des marchandises, les charges de plus en plus lourdes des frais d'exploitation, ils doivent réinjecter leurs économies dans leur trésorerie en attendant la reprise...

Les hôtels-restaurants: Là, le problème est différent. Le bénéfice des chambres est confondu avec la perte du restaurant. Si cette situation dure, nous verrons nos hôtels vieillir sans aucune rénovation possible.

Comment va évoluer cette situation? Peut-on s'attendre à un déblocage des prix qui, selon des restaurateurs, permettrait une

fourchette plus large des prix, notamment hors-saison, et faciliterait ainsi l'étalement des vacances? Sur ce sujet, un certain optimisme semblait de mise.

## UNE FRAUDE AUTORISÉE

Par contre, l'inquiétude est manifeste en ce qui concerne le paracommercialisme. MM. Lormand et Commenge le dénoncent après avoir rappelé que le département compte quatre cents restaurants et trois cent cinquante hôtels-restaurants employant 2.000 personnes et 10.000 saisonniers, et que sept établissements ont dû fermer depuis le début de l'année.

« Le paracommercialisme est une fraude autorisée », déclara M. Commenge.

Comme l'expliqua M. Roustan, il existe des cantines dans certaines administrations ou maisons de jeunes, des mess d'officiers, des restaurants d'entreprises. Ils n'ont pas de charges fiscales ou parafiscales, ne paient que 7 p. 100 de T.v.a. contre 17 p. 100 aux restaurants, déclara M. Roustan, « mais ce que nous ne voulons pas c'est qu'ils reçoivent une clientèle qui n'est pas la leur et qui est indûment détournée ».

M. Roustan rappela que des opérations « coup de poing » avaient été données par les préfets de la Gironde et de la Drôme pour dresser des procès-verbaux contre le travail noir. Pourquoi ne ferait-on pas la même opération dans les cantines?

Les titres-restaurants soulèvent l'ire générale car ils donnent lieu à une exploitation par les sociétés émettrices qui ne remboursent les chèques-restaurants qu'après un délai de quatre semaines et en prélevant une dime d'un pour cent sur les recettes.

Une bonne nouvelle, toutefois, pour terminer: le Syndicat général de l'industrie hôtelière des Pyrénées-Orientales a décidé la prise en charge du futur établissement qui lui était proposé sur l'aire de service autoroutière de Banyuls-dels-Aspres. Une société immobilière est créée, elle gèrera au nom du syndicat l'hôtel « Porte de France » (60 chambres) et le restaurant « Le Catalan ».

## NOS PHOTOS

● A la tribune, de gauche à droite, MM. LALLEMANT, LORMAND, ROUSTAN, COMMENGE, DULAC et DELCROS.

● Les restaurateurs du département étaient venus très nombreux. — (Photos « La Dépêche », op. Cattelain).

# ECLATANTE OUVERTURE DES RENCONTRES MUSICALES DE MAI

Cette première journée a tenu ses promesses.  
Des 14 heures, un rassemblement de quelque deux cents participants fut effectif dans la salle du Palais des fêtes de notre ville.  
Deux cents participants non seulement des écoles primaires et du C.e.s. Joseph-Anglade de Lézignan, mais encore d'Homs, Fabrezan, Bages et Port-la-Nouvelle.  
Au micro, M. Max Sintès (re-

présentant départemental de Jeunesse et Sports.  
Tout s'enchaîna alors avec une régularité de métronome.  
**LES CHORALES D'ENFANTS**  
Le public, venu nombreux à ce rendez-vous encourager et applaudir cette dynamique phalange chantante, fut d'emblée conquis par la chorale des écoles primaires de Lézignan, sous la direction

de Mme Michèle Vignal (chants à capella, la plupart à deux voix, délicatement exécutés).  
L'école d'Homs prenait ensuite la relève avec accompagnement musical au magnétophone. Choral également mixte sous la conduite de Mme Corteau.  
A son tour, Mme Fabre plaçait sous sa baguette de talentueux choristes fabrezanais.  
Autre chorale, celle de Bages-

Peyriac-de-Mer où la blonde Mme Gisèle Ny conduisit avec maestria une formation à la présentation impeccable. Original accompagnement avec des instruments à percussion.  
Applaudissements nourris encore pour souligner l'excellente prestation des élèves de Mme Casanave, directrice de la chorale du C.I.e.p. de Port-la-Nouvelle. Groupement en superforme dont l'accompagnement très souvent élaboré par les enfants eux-mêmes était fourni par des xylophones et des métalphones.  
Le final du récital fut enlevé avec brio par le groupe vocal du C.e.s. Joseph-Anglade de Lézignan. Répertoire varié.  
Au piano, M. Robert Bimbi, musicien émérite, qui dirige ses élèves avec beaucoup d'autorité.

### LES VARIETES

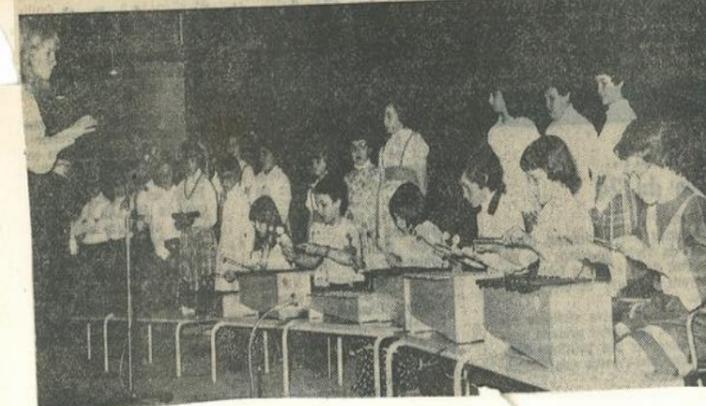
A 21 heures, C.I.e.p. de Port-la-Nouvelle se mettait de nouveau en vedette par des danses collectives. Déclenchèrent à leur tour des vivats les duettistes Daniel et Nicole Sadon, et la Carcassonnaise Danielle Aïry dans son tour de chant.  
Une indescriptible ovation soulignait par la suite les numéros musicaux, vocaux et dansés, du groupe gitans de Lézignan.  
Après un assez long entr'acte, les tréteaux furent successivement envahis par des ensembles musicaux. Que de rythmes! Que de jeux de lumières! Et aussi que de bruit!  
Ah! mon dieu, les tympanes des « croillants »!  
Réunissons toutefois dans un même éloge: « Mea culpa » (Car-

cassonne) « Lilith » (Tuchan, rythme rock), et « Crépuscule » (centre foyer populaire des Somail).  
Ces orchestres dans le vent se sont « arrachés » les hurrahs hurlés d'une fouie en délire...

### DU TRAVAIL TOUT EN COMMUN

Dimanche: Deuxième journée.  
En attendant la suite, soulignons la collaboration étroite qui existe sur le plan de l'animation culturelle entre la maison des jeunes et de la culture de Lézignan et la direction départementale de la Jeunesse et des Sports.  
Une fois de plus nous en avons eu la preuve par l'organisation conjuguée et efficace de ces deux organismes représentés par MM. Max Sintès (présentateur) et Bernard Auzier (responsable technique) d'une part, et d'autre par Mmes Castex, Yché, Vaisière; Miles Monique Blanquer et Colette Chabbert.  
Mme Michèle Lagieix, nouvelle inspectrice de la Jeunesse et des Sports dans notre département, honorait de sa présence ces manifestations de samedi. De même, Mme Bonnatous de Carcassonne, conseillère pédagogique d'éducation musicale.  
Nous ne parlerons pas des nombreuses réunions préparatoires qui ont rassemblé, depuis deux mois, un certain nombre de personnalités du monde musical de la région, dont nous tirons le nom la liste étant trop longue, qui se sont penchées avec minutie sur tout ce qui a concerné la réalisation pratique de ces rencontres artistiques de Lézignan.

## SAMEDI, AU PALAIS DES FETES Les rencontres musicales de mai ont connu un fort plaisant début



Qui donc disait qu'on ne chante plus en France ? Les Corbières, en tout cas, pays de la cigale par excellence, se devaient de relever le défi. L'on ne chante plus chez nous ? allons donc : on ne fait que ça ! Pour s'en convaincre, il n'était que de passer ce dernier week-end à Lézignan. Deux jours durant, à peu près tout ce que le département peut compter d'amateurs dans tous les genres vocaux et musicaux avaient répondu à cette première rencontre musicale de mai organisée par la M. J. C. lézignanaise et le service départemental de la Jeunesse et des Sports.

Seul le temps de cette mi-mai, avec un m comme maussade, se montre insensible à tant de gracieux gazouillis printaniers. Allez donc savoir pourquoi, comme le dit la chanson.

encombrés de musiciens... tre adéquat furent occupés par le charmant groupe des danseuses du OLEP de La Nouvelle dont les danses modernes furent très appréciées, puis par de talentueux chanteurs guitaristes, Nicole et Daniel Sadon, puis Danièle Alalry, venus de Carcassonne ; les dauphins de la chanson Daniel et Patrick, de Sète et le groupe gitan lézignanaise. La deuxième partie nous permit d'applaudir trois jeunes orchestres : « Crépuscule » du Somail, « Lillith » de Tuchan et « Mae Culpa » de Carcassonne.

C'est pourtant par un concert des moins mélodieux qu'avait débuté l'après-midi sur la traversée ville avec les trontrnants klaxons des supporteurs « jaune et noir » se rendant en pèlerinage à l'Eglessiailal. Aussi, quel doux et apaisant contraste lorsque nous avons pu rejoindre le palais des fêtes où les quatre cents places étaient toutes occupées lorsque la rencontre débuta avec les chorales d'enfants. Tour à tour se succédèrent sur les tréteaux, à l'appel de M. Sintès, assistant départemental Jeunesse et Sports, qui assurait la présentation, les groupes des écoles primaires de Lézignan (Mme Vignal), d'Homps (Mme Courteau), de Fabrezan (Mme Fabre), de Bages (Mme Ny), de La Nouvelle (Mme Casanave) et du C. E. S. Lézignan (M. Bimbi).

Chacune de ces juvéniles et fraîches chorales reçut de chaleureux applaudissements dans lesquels tous ces dévoués maîtres, sans formation musicale particulière pour la plupart, œuvrent pour la promotion de la musique au niveau de l'école, recevaient une large part. Et ce n'est pas Mme Bonnafous, conseillère pédagogique d'éducation musicale, présente à cette audition, qui nous contredira.

laient prendre le relais pour une soirée composée de variétés et de rythmes. Successivement, à l'appel de M. Sintès, les tréteaux

Et pour arriver, très tard, au terme de la soirée, il ne restait plus qu'à suivre un « beef » musical des plus endiablés.



Conduits par Mme Casanave, les Nouveillois entrent en scène.



Le nombreux public. (Photos Costesèque)

Variétés et rythme en soirée

C'est un public et un programme très éclectiques qui al-

Ping-pong : une victoire, une défaite pour l'Entente Lézignan-Narbonne



Les joueurs lézignanaïes et narbonnais.

(Cliché Costesèque)

DEUX importantes rencontres de ping-pong comptant pour le championnat régional par équipe avaient lieu dimanche à la M.J.C.

Les régionaux de l'entente Lézignan-Narbonne ont rempli leur contrat en triomphant nettement de Gigean assurant ainsi leur maintien en régionale I.

Résultats : Moizeau (Narbonne) 2 victoires.

De Luis (Narbonne) 2 victoires. Henri Garcia (Lézignan) 1 victoire.

Maynadier Robert (Narbonne) 3 victoires.

Saurina Raymond (Lézignan) 3 victoires.

Minguet Alain (Lézignan) 3 victoires.

Par contre et comme prévu, nos équipiers premiers ont dû s'incliner face à l'équipe de Béziers, formation solide et complète qui évoluera certainement la saison prochaine en Nationale.

A signaler la brillante performance de Henri Moizeau face à Jean-Claude Barthès et de Henri Garcia qui s'est incliné avec les honneurs devant les redoutables joueurs biterrois.

# Narbonne

## Première rencontre départementale de responsables de Mouvements de jeunes



● De nombreux participants.

(Photo J.M. Colombier)

**A** l'initiative du comité de coordination et de développement des activités artistiques, culturelles, sportives, écologiques, la première réunion d'artistes animateurs et de responsables culturels, s'est tenue avant hier soir lundi à la Maison des Jeunes et de la Culture de Canet d'Aude.

Une centaine de participants venus de tout le département, de Montséret, Camplong, Ginestas, Vinassan, Lézignan, Gruissan, Bages, Armissan, Tourouzelle, Cuxac d'Aude, Narbonne, Canet etc...représentant plusieurs dizaines d'associations de mouvements de jeunes, de municipalités, de comités des fêtes, de groupements musicaux, d'asso-

ciations sportives, de syndicats, de groupes théâtraux, de chanteurs occitans ont participé à cette première rencontre du genre.

Au cours de la réunion, un débat s'instaura et chacun exposa ses idées.

Créé spontanément, le comité de coordination et de développement des activités culturelles veut avant tout organiser des assemblées de contact les plus larges possibles, favoriser la formation spontanée de groupes de travail sur des thèmes précis, développer la collaboration et l'entraide, coordonner c'est-à-dire éviter que des manifestations culturelles aient lieu le même jour. Outil de travail et de déve-

loppement il se veut au service de tous. Pour ce comité, il n'est pas question de concurrencer les associations ou organismes culturels existants, mais au contraire de s'entraider pour permettre le développement de notre propre culture, et d'appuyer un certain nombre d'initiatives, parmi lesquelles nous pouvons relever : les feux de la Saint-Jean organisés par les M.J.C., l'après-midi culturel du 1<sup>er</sup> Mai organisé par la C.G.T., les divers concerts proposés par le groupe d'action et d'animation musicale, les réunions écologiques, les manifestations proposées dans telle ou telle commune par l'atelier théâtre, l'implantation d'activité univer-

sitaire dans la narbonnaise. De nombreuses suggestions furent émises, notamment la création d'une phonothèque.

D'ores et déjà, nous pouvons vous signaler des journées écologiques pour les 16 et 17 juin prochain à Narbonne, avec des conférences, des débats sur les dangers du nucléaire, sur le gaspillage, le recyclage, les énergies nouvelles et une ronde à vélo, à travers la ville et ses alentours. De son côté, la M.J.C. de Ginestas organisera le 10 juillet une fête occitane avec de nombreuses attractions.

La prochaine rencontre se déroulera le 27 juin prochain à Cuxac d'Aude.

R.F.

**NARBONNE**

APRES LA REUNION DE LUNDI, A CANET-D'AUDE

**Des feux à la Saint-Jean pour souder le Comité des activités culturelles**

Pendant la réunion à Canet, du comité de coordination des activités culturelles.  
(Photos J.-M. Colombier).

A l'initiative du comité de coordination et de développement des activités culturelles dans le Narbonnais, les animateurs de nombreuses associations se sont réunis lundi soir à la Maison des Jeunes et de la Culture, de Canet-d'Aude.

La réunion avait pour objets la présentation du rôle de ce comité et de jeter les premières bases de son action. Parmi la centaine de participants nous avons noté, MM. Bonafous, conseiller municipal et président de la M. J. C. de Canet; Cavailhé, de la Fédération audoise des M. J. C.; Larégola, animateur de cette fédération; Cathala, membre de la M. J. C. de Canet; Kohler, directeur de l'association narbonnaise; Mme Amissen, de la M. J. C. d'Hompis; MM. Jules Calmette, du groupe d'action et d'animation musicale, Teulon, directeur de la M. J. C. de Lézignan; Tournier, président de la Fédération départementale des clubs Léo-Lagrange; Bourzeix, de la Société de protection de la nature; Mme Combes, du groupe des Amis de la Terre; MM. Ber-

nard Roques, de l'Atelier théâtre, des délégués du Foyer des jeunes de Cuxac, de Ginestas, de Mousan, de l'amicale laïque de Narbonne, des localités de Montségur, Camplong, Tourouzelle, du comité des fêtes et du foyer des vieux de Canet etc.

**Buts et projets**

Le comité de coordination et de développement des activités culturelles a pour buts d'organiser des assemblées de contact les plus larges possible, de favoriser la formation spontanée de groupes de travail sur des thèmes précis, de développer la collaboration et l'entraide et de manifestations culturelles dans l'arrondissement; ceci afin d'aider au développement de notre culture.

Lundi à Canet-d'Aude, les participants se sont penchés sur un certain nombre de projets émanant de diverses associations et qu'ils ont l'intention d'appuyer, notamment sur celui des feux de la Saint-Jean. L'an dernier

cette expérience des Maison des Jeunes et le Culture avait été couronnée de succès. Plusieurs idées ont été émises, la flamme pourrait être amenée depuis Montségur. Les feux pourraient faire l'objet d'un concours de dessin pour les enfants et être suivi par une exposition. De plus les organisateurs tenteraient d'obtenir la participation d'un pourcentage important de la population.

autres projets, organiser dans la grotte de Minerve une manifestation identique à celle qui s'est déroulée le 1er mai sur le site de la Crouzade et constituer une collection de mini-cassettes des différents villages ceci afin de regrouper certains éléments enregistrés auprès des anciens de la tradition.

Il fut également question d'une fête occitane le 10 juillet à Ginestas, de l'organisation d'une journée d'information sur le nucléaire et l'écologie, en juin à Narbonne, du reboisement de nos garrigues etc.

La prochaine réunion du comité aura lieu le 27 juin à Cuxac.

### an et projets la Commission culturelle M.J.C.

Au cours de sa dernière réunion que présidait Mlle Colette Chabbert, la commission culturelle de la M. J. C. a fait le point de son activité pour la saison passée.

Trois grandes manifestations régionales s'en détachent : le festival du cinéma amateur, la première grande foire artisanale et les rencontres musicales de mai, qui ont toutes empli le Palais des Fêtes. Leur succès est encore tout frais. Elles seront toutes trois reconduites l'an prochain.

Récitals, expositions, causeries, animations diverses ont alterné en permanence.

De même, par la voix de sa secrétaire Mme Cros, le Foyer du 3e âge a pu faire un bilan des plus actifs de son activité, avec en apothéose le voyage de 4 jours en Haute-Savoie (64 personnes).

Outre les reconductions des trois grandes manifestations citées plus haut, et qui seront étoffées, la commission va étudier la proposition d'une causerie « Connaissance du monde », sur la Chine (B. Béné) le samedi 11 février sur un sujet scientifique une autre de notre historographe local, M. Joseph Euzet : une bourse aux minéraux, des possibilités de reprise des mardis poétiques, une grande soirée de jazz ont également été évoqués. Quant aux expositions, après celle du photo-club s'en tiendra

du 1er au 15 juillet, une réservée aux jeunes peintres du lézignanais.

Comme on le voit, la commission culturelle est bien décidée à tenir le rythme !

13/6/77

L'indépendant

LUNDI 20 JUIN 1977

# Lézignan

## Plus de cent chefs-d'œuvre à l'exposition photos

Le Photo-club de la M.J.C. s'est particulièrement distingué samedi, en fin d'après-midi, à l'occasion de son traditionnel vernissage d'exposition de fin de saison.

Le nombre d'exposants et la qualité de l'ensemble de leurs productions (plus de cent documents) étaient évidemment le sûr garant du franc succès obtenu par cette manifestation.

Parmi les visiteurs, on remarquait notamment M. Louis Savary, maire-adjoint et Madame, puis M. François Castel, conseiller municipal.

Autour de M. Jean Yché, président de la M.J.C. locale et de la codirectrice Mlle Monique Blanquer, on notait la présence de M. Michel Cathala, secrétaire général de la Fédération départementale des M.J.C. et M. Jean Michel Fernandez, secrétaire général des "Amis des Arts".

Le Photo club de Rivesaltes était représenté par son président M. Louis Abelanet et son secrétaire général M. Louis Cathala. Celui de Narbonne par MM. René Guinard et Charly Palazon.

Deux allocutions furent prononcées : l'une par le jeune président du Photo-club M. Jean-Claude Founeau qui dressait le

bilan positif du club tant au point de vue recrutement "qu'initiation" ; la deuxième par M. Louis Savary.

Ce dernier adressa ses encouragements amicaux à tous les membres du club dont la vitalité est exemplaire et les assura de toute la sollicitude de la municipalité (sous entendu une subvention substantielle !).

Les uns et les autres contemplèrent ensuite avec intérêt les nombreuses photographies des exposants (des natures mortes et des visages pleins de vie, des scènes pittoresques dans des cadres champêtres, des paysages retenant tout le soleil de notre Languedoc, des compositions originales où la technique de "l'inversion" est appliquée avec mesure, etc).

En fait, les travaux des "chevronnés" tels Daniel Cavailles et Yves Larregola (tous deux animateurs départementaux des M.J.C.), Henri Selles, Régis Aymé par exemple, mais aussi les essais prometteurs des débutants dont le plus jeune, Jacques Laguens a tout juste 14 ans.

Ce qui prouve, une fois de plus (M. Savary dit) "que la valeur n'attend pas le nombre des années".

Des remerciements furent formulés en conclusion à l'adresse de Mme Arlette Galey de Lézignan pour le prêt gracieux d'un appareil photographique d'époque (1910) exposé en bonne place dans le cadre de ce vernissage et la manifestation prit fin sur un vin d'honneur animé.



• Un joli portrait exposé.



• Au cours de l'inauguration.

(Photos Jean-Michel).

### Rapport financier

M. Martinolle, trésorier, donne lecture du rapport financier, qui montre une gestion saine et dynamique, où les investissements, les amortissements sont prévus.

M. Teulon présente le compte d'exploitation, le projet de budget et donne lecture du rapport des commissaires aux comptes. L'ensemble financier est voté à l'unanimité.

M. Lapisse donne lecture, à titre d'exemple, des activités extraordinaires réalisées, tant par le service culturel que par l'équipe

# A SAINT-COUAT D'AUDE, LES M.J.C. ONT FAIT LEUR BILAN

MARDI soir, à Saint-Couat, s'est réunie l'assemblée générale de la Fédération départementale des Maisons de la Jeunesse et de la Culture du département de l'Aude, en présence de M. Bapt, directeur départemental de la Jeunesse et des Sports, de M. Yché, maire de Saint-Couat, et de M. Salas,

délégué régional de la Fédération des M.J.C. Le rapport moral s'avère satisfaisant quant à l'activité des permanents et en ce qui concerne le fonctionnement du circuit des ciné-clubs auquel ont participé seize M.J.C. En revanche, le centre de montagne de Camurac a connu

de sérieuses difficultés qui ont entraîné sa fermeture pour causes de sécurité : un plancher s'était affaissé. Au dire des délégués de la Fédération, la responsabilité pourrait incomber au maître-d'œuvre. Par ailleurs, l'un des animateurs et la gestionnaire du Centre ont été licenciés avec toutefois leur

consentement. Puis le bureau a été élu. En voici la composition : **Président** : M. Michel Cathala ; **Vice-présidents** : MM. Yché et Garros ; **Secrétaire** : M. Nesti ; **Secrétaire adjoint** : M. Fernandez ; **Treasorier** : M. Bouyssou ; **Treasorier adjoint** : M. Solves.

La désignation de trois commissions a suivi : une commission financière, une commission d'animation et de gestion et une commission chargée de l'amélioration du centre de Camurac, ainsi que de la réparation des dégâts. De l'avis des participants de la réunion, l'avenir de ce centre est très prometteur. L'Union départementale envisage d'en étendre le champ d'activités qui comprendrait, outre le ski de piste, le ski de randonnée.

Un vin d'honneur offert par la mairie de Saint-Couat a clôturé la réunion que les responsables ont jugé « sérieuse, mais détendue ».



• M. Bapt, directeur départemental de la Jeunesse et des Sports participait à cette réunion. (Photos Noem « L'Indépendant »)

## L'avenir

Le bureau a manifesté sa volonté d'intensifier le nombre de stages de formation qui passerait de cinq à dix par an. Parmi d'autres projets, soulignons la mise en place dans un proche avenir d'une animation de secteur dont l'objet est de permettre aux membres d'une même zone géographique de pouvoir multiplier leurs contacts.

Il a été question d'une modification des statuts concernant la formation du Conseil d'administration. Rappelons que celui-ci est composé de deux membres par M.J.C. Or, depuis la

2/7/77

## LES JEUNES DE L'ECOLE D'ATHLETISME ONT REÇU LEURS RECOMPENSES ET GISELE GAU UNE MAGNIFIQUE COUPE



M. Fernandez remet la coupe à Gisèle Gau, en présence de M. Savray et Robert Sans. Au-dessous, les jeunes de l'école d'athlétisme venant de recevoir leur récompense. (Photos Jean Michel).

A tout seigneur, tout honneur : c'est à Gisèle Gau, tout fraîchement sacrée championne de France U. F. O. L. E. P. cadette des 200 mètres qu'il appartenait de présider tout dernièrement à la M. J. C., à la remise des récompenses qui clôturait la saison de la section athlétisme. Ce fut cette jeune championne de Siran, ancienne élève de l'école Saint-Joseph à Limoux, qui porte haut, depuis trois saisons les couleurs « vert et blanc » qui reçut tout d'abord les compliments de l'animateur Robert Sans. Ce dernier avait à ses côtés MM. Jean-Pierre, président d'honneur de la section (et cousin de la championne), Savary et Coux, adjoints au maire ; Yché, président de la M. J. C. ; Fernandez vice-président de la section ; Joseph Barreda, moniteur ; Monique Blanquer, secrétaire.

Ce fut également elle qui reçut la première récompense : une coupe de la Commission sportive

de la fédération régionale des M. J. C. des mains de M. Fernandez qui offrit également à titre personnel une médaille à M. Barreda en qualité de vétéran des moniteurs.

Sous les applaudissements des nombreux parents, les jeunes de l'école d'athlétisme suivants reçurent leurs récompenses.

### NES EN 1970

Or : Frédéric Ruiz, Carole Coste, Annick Fabre, Colette Lanier, Véronique Millabet ; bronze : Philippe Puig, Guillaume Limouzy, Bénédicte Quer, Lora, Benjeriou.

### NES EN 1969

Bronze : Christine Palat, Isabelle Bachelier, Nathalie Selles ; argent : Dominique Chapuis, Anne Berthomieu, Xavier Bort ; bronze : Laurent Puig, Laurent Saury, Valérie Gire, Nouredine Benouffer.

### NES EN 1968

Bronze : Frédéric Sans, Philippe Terebille, Pascal de Santa Barbara, Olivier Landes, Patrice Attard ; argent : Chantal Fabre ; or : Christine Mrty, Véronique Marty ; argent : Xavier Blot, Marlène Ruiz, mélanie Roueille.

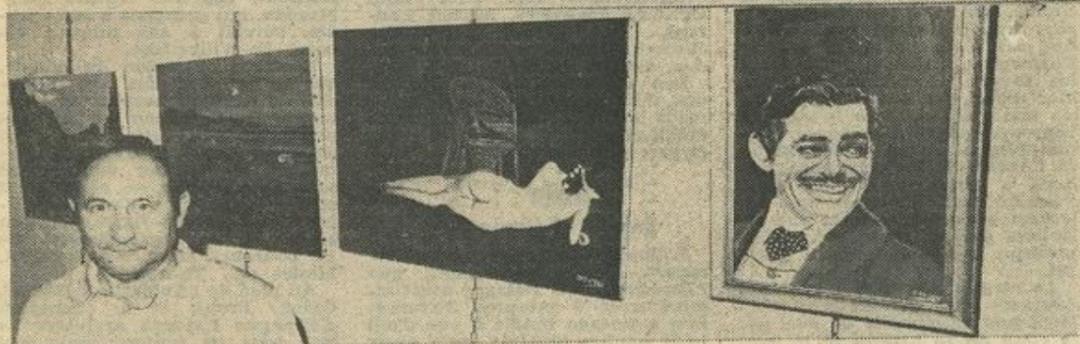
### NES EN 1967

Bronze : Alain Berthomieu, David Coillard, Christophe Bort ; argent : Victor Boyer, Lionel Bachelier, Michael Aja, Yamina Benjeriou ; or : Christine Mrty, Véronique Marty ; argent : Xavier Blot, Marlène Ruiz, mélanie Roueille.

### NES EN 1966

Bronze : Didier Valéro, Pascal Landes, Patrick Paraire, David Blot, Eric Garcia, Didier Trebeljac, Jean-Pierre Catena, Joseph Garcia, Alan Garcia ; argent : Philippe Sans, Marie-José Fiol, Thierry Delrieu ; bronze 1965 : Didier Bort, Alain Fabre. Nos compliments.

## Des premières œuvres de qualité exposées à la Maison des Jeunes



L'allocution de M. Fernandez, entouré des exposants, durant le vernissage. Au-dessous : le peintre Duffay devant quelques-unes de ses toiles.

Vendredi à 18 h 30, avait lieu au 25 de la rue Marat, le vernissage de l'exposition « Premières Œuvres » organisée par J. Michel Fernandez, dans le cadre des activités de la Commission Culturelle de la M.J.C. et des « Amis des Arts ».

Dans l'assistance, on remarquait notamment MM. Louis Cathala, président de la Fédération départementale des Maisons des Jeunes et de la Culture, Jo Teulon, directeur de la M.J.C. locale, Marcel Schriebelein, président des « Amis des Arts », Cazars, vice-président, et M. Paul Pignaud, membre de la commission culturelle.

Quatre artistes amateurs avaient répondu seulement à l'invitation de M. Fernandez

MM. Jean-Louis Bigou, Marc Bonnavenc, Charles Duffay et Robert Bousquet.

En l'absence de la quantité, il y avait fort heureusement la qualité, c'est ce que M. Fernandez devait souligner en présentant les œuvres.

Ces artistes du dimanche ont fait effectivement des prouesses et la diversité de leurs productions fut fort remarquable.

De M. Jean-Louis Bigou, retenons les sculptures sur bois d'inspiration médiévale, très appréciées des nombreux jeunes présents.

A retenir également les huiles de Charles Duffay qui, peint depuis plusieurs années mais qui exposait ici pour la première fois. De touches classiques, ces paysa-

ges et natures mortes ont des qualités picturales indéniables. De même les toiles de Marc Bonnavenc fort à l'aise dans ses compositions de source surréaliste.

C'est cependant le jeune Robert Bousquet qui devait obtenir le Grand Prix de cette première exposition d'été avec ses sculptures sur plâtre, à la technique originale. Une de ses sculptures abstraites son tableau japonais avec incrustation de fil de cuivre sur bois lui valurent cette distinction du jury.

Le 2<sup>e</sup> grand prix a été attribué à M. Jean-Louis Bigou. De leur côté, Charles Duffay et Marc Bonnavenc, classés 3<sup>e</sup> ex aequo recevront un diplôme de la ville de Lézignan.

## Premières œuvres de jeunes talents à la M.J.C.



• Pendant le discours de M. Fernandez.

(Photo Jean-Michel)

VENDREDI, à 18 h 30 avait lieu au 25 de la rue Marat, le vernissage de l'exposition "premières œuvres" organisée par M. Jean-Michel Fernandez, dans le cadre des activités de la Commission culturelle de la M.J.C. et des "Amis des Arts".

Dans l'assistance, on remarquait notamment MM. Louis Cathala, président de la Fédération départementale des Maisons des Jeunes et de la Culture, Jo Teulon, directeur de la M.J.C. locale, Marcel Schriebelein, président des "Amis des Arts", Cazars, vice-président et M. Paul Pignaud, membre de la Commission culturelle.

Quatre artistes amateurs seulement avaient répondu à l'invitation de M. Fernandez : MM.

Jean-Louis Bigou, Marc Bonnavenc, Charles Duffay et Robert Bousquet.

En l'absence de la quantité, il y avait fort heureusement la qualité. C'est ce que M. Fernandez devait souligner, en présentant les œuvres.

Ces artistes du "dimanche" ont fait effectivement des prouesses et la diversité de leurs productions fut fort remarquable.

De M. Jean-Louis Bigou, retenons des sculptures sur bois d'inspiration médiévale, très appréciées des nombreux jeunes présents.

A retenir également, les huiles de Charles Duffay qui peint depuis plusieurs années mais qui exposait ici pour la première fois. De touches classi-

ques, ses paysages et natures mortes ont des qualités picturales indéniables. De même, les toiles de Marc Bonnavenc fort à l'aise dans ses compositions de source surréaliste.

C'est cependant le jeune Robert Bousquet qui devait obtenir le grand prix de cette 1<sup>re</sup> exposition d'été avec ses sculptures sur plâtre à la technique originale.

Une de ses sculptures abstraites, son tableau japonais avec incrustation de fil de cuivre sur bois lui valurent cette distinction du jury.

Le 2<sup>e</sup> grand prix a été attribué à M. Jean-Louis Bigou. De leur côté, Charles Duffay et Marc Bonnavenc, classés 3<sup>e</sup> ex aequo recevront un diplôme de la ville de Lézignan.

JEUDI 7 JUILLET 1977

## Un beau programme pour le séjour lézignanais des jeunes Allemands de Brême

**S**IL est une amitié imperissable, c'est bien celle qui unit les jeunes de Brême-Sattelhof à ceux de Lézignan.

Depuis quinze ans, des échanges ont lieu entre ces deux villes pourtant si éloignées par la géographie et le climat : là bas la froide Baltique. Ici, la chaude Méditerranée.

Les jeunes des deux villes ont ainsi l'occasion de mieux se connaître.

Grâce à l'office Franco-Allemand qui aide et favorise matériellement et financièrement ces échanges, les jeunes Brémois ont pu, une fois de plus, jeter l'ancre dans la capitale des Corbières, où ils sont nos hôtes pendant 15 jours.

Samedi soir, les vingt trois citoyens ont été reçus à l'Hôtel de Ville par M. Louis Savary, maire adjoint, délégué à la Jeunesse et aux Sports.

Ce dernier, interprète du sentiment profond et intime de la population, a tenu à souligner combien la municipalité était heureuse de favoriser de tels contacts.

Le groupe Brémois était accompagné par M. et Mme Hans Kindler lesquels succédaient à M. et Mme Hayes qui avaient lancé les premiers échanges.

Un vin d'honneur clôturait cette sympathique manifestation.

C'est M. Daniel Cavailles, détaché comme animateur à la M.J.C. de Lézignan par la Fédération départementale des M.J.C. qui assure l'animation du groupe pendant son séjour dans notre ville. Il fut déjà leur cicérone samedi pour la visite de notre cité, y compris le musée de la vigne et du vin des Ets Saury-Serres. Dimanche, ils découvraient Fontcouverte et poussaient leur excursion jusqu'à Port-La Nouvelle. Lundi, le car les conduisait dans les Pyrénées

(Camurac). La visite du château de Montségur était prévu au programme.

Mardi, sur leur lancée, ils abordaient la Vella. Le soir, c'était fête à Camurac (ou peut-être bien à Mérens).

### Suivez le guide

Voici la suite du programme pour la suite du séjour proposé par Daniel Cavailles aux jeunes Brémois :

Mercredi 6 juillet : excursion par Limoux. Visite de la cave de Blanquette de Limoux (Guinot) et Carcassonne (Cité).

Jeudi 7 : visite de la cave coopérative de Lézignan. Après-midi libre. Le soir, conversation avec les jeunes de Lézignan dans la M.J.C.

Vendredi 8 : matin libre. Le soir concours de sport avec des jeunes gens Lézignanais.

Samedi 9 : tour au bord de la mer avec sardinade (Gruissan).

Dimanche 10 : excursion à l'Oppidum d'Enserune, visite de Sète. Repas froid, baignade.

Lundi 11 : matin libre. Visite de la manufacture de gants.

Mardi 12 : excursion à la forteresse de Salses. Visite de la Maison de Salvador Dali à Cadaques. Repas froid.

Mercredi 13 : excursion à Narbonne. Visite de la ville, de la cathédrale St-Just et des musées. Repas M.J.C. Narbonne. L'après-midi baignade à Narbonne-Plage (ou Gruissan ou St-Pierre). Le soir fête Brémoise.

Jeudi 14 : le matin excursion dans les vignobles. Fête nationale à Lézignan.

Vendredi 15 : tour au Barcarès, baignade, repas froid. Soir fête d'adieux.

Samedi 16 : matin libre. Après-midi préparation pour le départ.



• Un aspect de la réception des jeunes Allemands, à la mairie.

(Photo "L'Indépendant")

JEUDI 14 JUILLET 1977

## C. R. A. C. : Epilogue

### Les organisateurs du C.R.A.C. nous communiquent

Il nous faut d'abord remercier tous ceux qui nous ont aidés à mener jusqu'au bout cette entreprise, malgré quelques difficultés : la compréhension de la municipalité, des agents municipaux, des animateurs de la M.J.C. et de la population fut un soutien plus que stimulant. Car nous avons eu besoin de toute notre énergie pour faire face aux multiples problèmes qui surgissent en cours de route : entre autre et surtout la présence perturbatrice d'éléments dans le public qui se comportèrent d'une façon inqualifiable (nous ne pourrions la qualifier sans être grossiers).

Nous tenons à préciser que ces éléments étaient absolument étrangers à l'organisation et aux musiciens invités, on ne peut malheureusement pas empêcher ce genre de phénomène ; toute société a ses maladés et ses malades ; ce qui est certain c'est que, autant du côté de la population que du côté de l'organisation-musiciens, cette présence a été une grande gêne et a entretenu pendant toute la durée du C.R.A.C. un climat fort désagréable qui est allé à l'encontre du but recherché. A ce propos, nous pensons opportun de préciser le pourquoi et le comment du C.R.A.C.

Le C.R.A.C. est le prolongement de l'action menée par Tartempion depuis plusieurs années : le C.R.A.C. est un essai

d'alternative au circuit classique des concerts et festivals. Ce que l'on appelle le show-business est une chose tellement manipulée que ce soit au niveau des influences ou de l'argent que nous voudrions lui opposer un système d'échange où les choses se passeraient plus sainement. L'action de Tartempion et du C.R.A.C. s'applique à promouvoir des groupes de musique ou de théâtre qui ont le droit de vivre sans être obligés de passer par des circuits traditionnels dont le moteur essentiel est la notion de profit.

Nous avons organisé le C.R.A.C. pour essayer également de modifier les rapports musiciens-public, pour que tombe la barrière que le vedettariat a dressée entre eux depuis trop longtemps : tous les groupes invités sont conscients de cet état de fait et étaient disposés à dialoguer avec tout le monde sans distinction de fonction ou d'individualité ; le dialogue a existé d'une façon concrète pour la majorité des gens présents ; nous regrettons toutefois que la population de Lézignan n'ait été représentée que par une minorité, nous aurions aimé que les Lézignanais ne s'arrêtent pas à une première impression et aillent au delà d'un sentiment de malaise devant l'afflux de ces gens chevelus, bizarrement accoutrés (nous ne parlons pas des perturbateurs cités plus haut avec qui le dialogue s'est avéré impossible) qui ont choisi de vivre (et c'est difficile) pour la musique

ou le théâtre. Ceux là sont généreux, ouverts à tous et c'est dommage que leur proposition n'ait pas toujours été écoutée ; c'est dommage qu'ils aient été assimilés à un petit noyau d'agitateurs sans conscience dont on se demande quelle est la raison de vivre... l'habit ne fait pas le moine, ce vieil adage doit être à nouveau médité.

Mais nous devons dire, à la décharge des Lézignanais, que leur absence au cours des manifestations du CRAC est peut-être due, en partie, à un manque d'information (les associations travaillant dans le même esprit que Tartempion sont nombreuses mais pas assez connues) et aussi à une précipitation de dernière heure puisque le CRAC initialement prévu à Narbonne s'est transporté à Lézignan, quinze jours avant le jour d'ouverture. Là aussi, nous nous devons de remercier vivement le conseil municipal de Lézignan pour sa décision rapide et son aide matérielle (gratuité des lieux, matériel prêté, travail d'installation effectué par les agents municipaux), plus une petite participation à l'hébergement des organisateurs par la M.J.C.

Nous touchons là à un point critique de la politique culturelle en France : les groupes programmés par le CRAC existent et essayent de faire exister des formes d'expression qui sont réelles, qui sont autant, et plus peut-être, des reflets de notre société, au même titre que des

formes d'expression maintenant reconnues, acceptées, passées dans le domaine des choses acquises, parfois avec un siècle de décalage : il faudrait tout de même que cesse un jour l'institution grettable qui veut que tout créateur "en bave" tout au long de sa vie pour être reconnu comme tel plusieurs lunes après son trépas !

Le mythe de "l'artiste maudit" est pittoresque pour tout le monde sauf pour celui qui supporte la "malédiction".

Dans cet état de choses, l'aide à l'échelon national, étant inexistante, ce sont les municipalités qui, lorsqu'elles veulent faire quelque chose pour ces formes d'expression, doivent assumer une aide dans la mesure de leurs moyens ; et ce n'est un mystère pour personne que les municipalités n'ont pas toutes les mêmes moyens.

Pour conclure tout ceci sur une note optimiste, disons que, malgré le fait que les groupes ont joué sans exigence de cachet (ils ont seulement été défrayés et hébergés) nous ne sommes pas entièrement rentrés dans nos frais ; mais ceci ne nous démonte pas, malgré les problèmes que cela va nous poser : cela fait plusieurs années que nous travaillons bénévolement, donnant toute notre énergie pour une chose à laquelle nous croyons, à laquelle nous voulons croire malgré les obstacles que nous avons rencontrés et que nous rencontrerons encore certainement... Nous continuons...

## Au gymnase : un excellent handball, Brême - Lézignan



Sur nos photos, en haut, les handballeuses allemandes sont debout, les Lézignanaises au-dessous, même disposition pour les garçons (Photos Jean Michel.)

Excellente rencontre de handball internationale, jeudi soir au gymnase Léo-Lagrange : les joueurs locaux, garçons et filles,

étaient opposés à leurs hôtes allemands, également en stage à la Maison des Jeunes. La rencontre des jeunes filles s'est terminée par un match nul, sur le score de 6 à 6. Les Lézignanaises ont bien tenu leur rôle et de très bons espoirs ont apparus pour les prochaines saisons. Les garçons ont fait un match plus rapide, surtout en raison du jeu des Allemands qui pratiquent déjà le handball à un niveau assez élevé à Brême. Malgré quelques passages difficiles, l'équipe lézignanaise a emporté le gain du match par un score de 18 à 17. Le président du handball de Lézignan tient à remercier les équipes d'outre-Rhin pour leur participation et leur excellent esprit. Il remercie également M. Louis Savary, délégué de la Jeunesse et des sports qui a per-

mis cette rencontre au gymnase Léo-Lagrange, ainsi que les accompagnateurs M. et Mme Hans Kindler et l'animateur de la M. J. C. Daniel Cavallès. Cette agréable rencontre sportive se terminait par un sympathique vin d'honneur. Une excellente façon de nouer des liens d'amitié.

## Pop à la M. J. C. : "Sortie de secours"



• Les musiciens en pleine action.

EMERGENCY Exit, c'est le nom du groupe pop qui se produisait mercredi soir sur la scène de la Maison des Jeunes. Emergency Exit en Anglais c'est la sortie de secours. Il n'y eut pas besoin d'utiliser cette porte l'autre soir car le concert était d'une bonne tenue, même s'il n'a pas rencontré tout le succès mérité. Influencé par Soft Machine et le Free Jazz, ce groupe de jeunes Basques a eu au moins le mérite de faire découvrir une musique différente.



• Après le récital pop, l'assistance se défoule.

(Photos J. MICHEL)

## Quarante stagiaires pour connaître l'Aude

DEPUIS plus de dix ans une session d'été de "Connaissance de l'Aude" réunit à Lézignan de nombreux jeunes Français et étrangers. Cette année ils sont une quarantaine (22 Français et 18 étrangers) en stage à la Maison des Jeunes depuis lundi, venant de la région parisienne et du Nord, du Canada, du Luxembourg, de Grande Bretagne (Irlande, Ecosse, etc...).

Ce stage fonctionne grâce au centre socio-culturel de la ville récemment créé, qui offre locaux et hébergement complet (nourriture et coucher) aux participants, lesquels, les années précédentes devaient se déplacer soit au C.E.S. Joseph Anglade ou encore à St-Laurent-de-Lacabrerisse.

Nos hôtes ont été accueillis par Mlle Lagleize inspectrice départementale de la Jeunesse et des Sports et par M. Forestier représentant la direction régionale.

A 14 h 30 débutait la session placée sous l'autorité de Mlle Monique Blanquer, co-directrice de la M.J.C. locale et animée par un dynamique encadrement : Yves Laregola, Jacques Dario, Daniel et Marie Cavailles.

A 18 h 30, les stagiaires étaient reçus à l'Hôtel de Ville par le maire adjoint M. François Le Notre, assisté des conseillers municipaux MM. André Amila et François Castel, en présence de M. Louis Cathala, secrétaire général de la mairie.



Pendant la séance audio-visuelle.

Après les souhaits de bienvenue "dans cette Aude qui mérite d'être connue", le mousseux devait couler dans les coupes à la santé des uns et des autres.

A 21 h l'Aude était présentée au participants à l'aide d'un montage audio visuel.

### Le programme

Après la deuxième journée qui a été notamment marquée par l'exposé de M. Bourrely, architecte des monuments historiques et par la visite des caves "vignerons des côtes occitanes", voici la suite du pro-

gramme des prochaines activités :

Mercredi 20 juillet : journée plein air "Jonquières". Discussion sur les enquêtes, préparation des options. Grillade. Soirée : présentation du montage audio visuel "Narbonnaise et capital".

Judi 21 : options, répartition des groupes. Travail par groupes.

Vendredi 22 : options toute la journée.

Soirée, 21 h, festival de la cité, Carcassonne "soirée régionaliste" "Marti invite".

Samedi 23 : options, 21 h soirée gitane.

Dimanche 24 : journée à la mer. Sardinaise et veillée sur la plage.

Lundi 25 juillet, 9 h options, travail des groupes.

13 h 30, visite pour tous les groupes, abbaye de Fontfroide, village médiéval de Lagrasse, château de Lagrasse. Grillade. Veillée.

Mardi 26 : rapport des options, rédaction journal de stage, préparation exposition. 21 h veillée finale, sangria.

Mercredi 27 : 9 h, table ronde, 12 h 30, apéritif, 13 h, repas de fin de stage, départ des stagiaires.

## Un film sur Lézignan pour les Italiens d'Argenta

DANS le cadre des échanges internationaux, la Maison des Jeunes et de la culture de Lézignan organise en septembre prochain un voyage d'études à Argenta, petite ville italienne de 12.000 habitants, dans la Province de Ferrare.

Soucieuse d'apporter à ces futurs amis italiens toute une documentation sur notre Cité, la délégation lézignanaise rassemble, actuellement le maximum de documents pour mieux faire connaître notre ville.

Souhaitant provoquer la discussion et inviter ses hôtes italiens à poser des questions, la M.J.C. a pensé qu'un document visuel serait le meilleur support.

Pour cela, elle a sollicité l'aide du C.R.A.A.D. de l'Académie d'Aix-Marseille.

Son animateur Claude Labusière a dirigé pendant deux jours une équipe lézignanaise composée de Mmes Marie-Josée Armissen, et Teulon et M. Yves Sabardu, équipe qui a filmé monuments, établissements et réalisations sociales et économiques lézignanaises.

### Images pour des débats

Sur un fond sonore original, ponctué de notes musicales dues à nos amis gitans et au guitariste sarde Salvatore Atzeni actuellement parmi nous, mardi soir, fut réalisé un commentaire sur les images qui seront présentées aux italiens : arrivée à Lézignan, par la route de Carcassonne... Palais des Fêtes, piscine, maison de retraite, camping Eglise-Befroi... Vieux quartiers, jardins de la Place, jardin public, caves coopératives, C.E.S. Joseph Anglade, C.F.A. de la "Roumiguère"... restaurant du 3<sup>e</sup> âge, nouvelles cités... et la vigne : autant de sujets d'intérêt qui alimenteront d'autres réunions, débats ou rencontres.

Notre jeune ami sarde a bien voulu prêter sa voix pour assurer la traduction du commentaire en italien.

Par la voie de la Vidéo, M. Tournier, premier adjoint, remplaçant le maire adressa à cette occasion un message fraternel à la population d'Argenta, souhaitant qu'un jour se réalise un jumelage entre les deux villes.

Étaient présents à ses côtés, M. François Le Notre, adjoint au maire et M. Louis Cathala, secrétaire général de la mairie.

Félicitons particulièrement l'animation du Centre de ressources et d'Études pour l'Animation et le développement (dépendant de la Fédération régionale des M.J.C. (UNIREG), sans lequel une telle réalisation n'aurait pu se faire.

Elle ne sera pas sans lendemain, car le but principal du C.R.E.A.D. est de former des équipes capables elles-mêmes de réaliser et de créer des Montages audio-visuels.

Et nous sommes persuadés, quant à nous, que le but est atteint, car déjà plusieurs stages d'initiation sont prévus pour cet hiver.

A l'issue de cette réunion, Salvatore Atzeni retrouvaient les stagiaires de "Connaissance de l'Aude", au Patio de la M.J.C. pour leur offrir un magistral récital de guitare et de chants... en fait un véritable régal.



Une attitude du guitariste.



Salvatore Atzeni devant son auditoire.

(Photos Jean-Michel)





## LÉZIGNAN

### Sport et tourisme en Italie pour les nageurs



Les trente-quatre nageurs du Club nautique et leurs quatre accompagnateurs Mme Georgette Charria, M. et Mme Roger Gayral et M. Marcel Gay (chef du groupe) sont revenus enchantés de leur déplacement touristique et sportif en Italie, à Argenta (du 28 août au 4 septembre). Le voyage en car par la côte d'Asse et la traversée de l'Italie du Nord furent se passer sans le moindre incident. L'arrivée à Argenta, les réceptions officielles, le séjour en hôtel, où dans les familles pour 14 jours, furent particulièrement appréciés. C'est ainsi que les fêtes de Argenta se montrèrent empreintes de sympathie, et surtout dans leur accueil et leur amitié. Sur le plan touristique, le voyage fut merveilleux avec la visite de Venise (à 150 km d'Argenta) et les deux baies de l'Adriatique par un temps splendide. C'est surtout, deux fêtes très agréables furent prévues dans la piscine ouverte de l'Acquedotto di Argenta. Face à une sélection régionale de Argenta, les jeunes Lézignans se sont bien comportés, approchant quelques précieuses places et réalisant d'excellentes performances. La réception d'adieu avec remise de médailles eut lieu très cordialement dans la salle de la mairie et de tous les côtés comme l'école à Monaco sur le chemin du retour. Cette sortie a donc constitué une merveilleuse récompense de fin de saison pour les sociétaires du Club nautique de Lézignan.

15/9/77

19/9/77

## Quatre jours de train pour venir au camp des vendanges.

LUNDI 19 SEPTEMBRE 1977



• La réception des jeunes vendangeurs africains à la M.J.C.

(Cliché Costesque-Lézignan)

C'EST certainement les jeunes qui ont parcouru le plus long chemin en train qui sont arrivés jeudi à la M.J.C. Deux jeunes Africains de Ruanda et un jeune Voltaïque de 26 ans, actuellement étudiants à l'Académie d'Agriculture de Gorki (Union soviétique en URSS) ont débarqué en gare de Lézignan après quatre jours passés en train. Ils sont surtout venus pour connaître la région et rencontrer des jeunes français. Ils tirent de leur arrivée à rencontrer les animateurs de la M.J.C. et s'informerent sur les

structures, les buts, les moyens des M.J.C., et se proposent de rencontrer d'autres animateurs, jeunes ou adultes. Il est intéressant de noter que si certains jeunes ne viennent que pour gagner un peu d'argent en participant aux travaux des vendanges, d'autres voient dans ce travail saisonnier une possibilité d'échanges et de contacts. Monique Blanquet, qui dirige le camp, et ses collaborateurs ont parfaitement organisé ce chantier, limitant le nombre à 150, en raison des conjonctures actuelles.

Mais, bien plus que par le passé, de nombreux jeunes français et étrangers "désargentés" s'arrêtent dans notre ville, espérant trouver du travail afin de renflouer leur poche-monnaie.

Cela n'est pas, évidemment sans poser des problèmes d'accueil, que M.J.C. et autorités tentent de résoudre. En effet, nombreux sont ceux qui n'ont rien à voir avec les jeunes régulièrement inscrits au camp de vendanges, convoqués pour la date de commencement des travaux.

## La visite du Foyer du 3<sup>e</sup> âge de Millau en terre audoise



• Les Millavois lors de la réception municipale.



• M. Soucaille accueille les personnes du 3<sup>e</sup> âge à l'hôtel de ville.

(Photos Costesquel)

UNE centaine de personnes du "3<sup>e</sup> âge" de Millau était mardi les hôtes de la Capitale des Corbières.

Sous la conduite de M. Michel Lapinae, directeur de la Mission des Jeunes et de la culture de la "capitale aveyronnaise du gas" qui nous quitta voici 18 ans, après avoir donné le meilleur de lui-même à la M.J.C. de Lézignan ces visiteurs d'un jour étaient reçus à 11 h 30, dans la salle d'honneur de l'hôtel de ville, accueillis par M. Louis Soucaille, maire adjoint, représentant le maire, assisté de Mlle Laflage, conseillère municipale.

Dans l'assistance on notait la présence de Mme Yché, dynamique animatrice du 3<sup>e</sup> âge de la rue Marat et de Mme Chauveau, présidente du foyer local, à la tête d'une délégation.

En termes délicats, M. Louis Soucaille souhaitait la bienvenue aux Aveyronnais, saluant au passage ces pères, mères, grands-pères et grand-mères refusant "d'abdiquer" : lesquels, fuyant "l'isolement" et meublant leurs journées de sujets attrayants, ont décidé ainsi de conserver une "éternelle jeunesse".

Les remerciements de Mlle Estève, animatrice du Foyer de Millau, écho de quelque 480 adhérents furent donnés au cours des 100 grignots, lesquels furent également salués par l'Hymne de Millau, entonné par M. Léon Larat et Mlle Estève, et repris en chœur par l'assistance, en patois millavois.

Un fin d'honneur devait clore cette sympathique manifestation.

Un repas de cent couverts était ensuite servi au Centre Socio-culturel de Lézignan et au dessert, une cinquantaine de Lézignanais du Foyer M.J.C. se joignaient aux visiteurs pour congratuler la doyenne du 3<sup>e</sup> âge de Millau, Mme Dolores Oriol, originaire de Saillagosse (P.O.).

Signalons que le cassoulet traditionnel, arrosé d'excellents crus des Corbières, porta l'ambiance générale à un niveau particulièrement fraternel.

Puis ce fut le départ avec promesse de se réunir à nouveau afin de rassembler plus encore les liens affectifs des Lézignanais et Millavois du 3<sup>e</sup> âge.

Le périple devait se terminer par une visite à Minerve et un arrêt au stand de la 113 pour

emporter quelques bonnes bouteilles, en souvenir d'une visite mémorable en la capitale des Corbières.

# Lézignan

## Les cyclos ont fait le bilan de leur saison



• Vue d'ensemble des participants.



• Le bureau.

(Photos Costesèque-Lézignan)

"Une entente parfaite entre jeunes et adultes, un état d'esprit fraternel, tel est le climat chaleureux actuel du club des "Randonneurs" (M.J.C.)."

Ainsi, par cette optimiste déclaration, le président le docteur Jules Escaré, assisté du vice-président Marc Manessy, du secrétaire Jean-Pierre Bertrand et du trésorier René Pierrat, ouvrait les débats de l'assemblée générale de vendredi, en présence d'une nombreuse assistance.

Le "grand argentier" René Pierrat, expert en la matière, donnait tout d'abord lecture du rapport financier qui montrait une fois de plus en évidence - avec un flateur solde créditeur - l'excellente gestion du club des cyclotouristes.

Le président Jules Escaré orientait ensuite la discussion sur les grands moments du club pendant la dernière saison en y incorporant, avec plaisir, le gain généreux de quarante sociétaires lors de la collecte locale de sang en avril dernier.

Sportifs sur toute la ligne, les randonneurs furent, dans l'ensemble, assidus aux sorties dominicales dont le "mouvement" en deux circuits de difficultés différentes s'avéra positif.

Ils furent de même les animateurs exemplaires de la classique épreuve Lézignan-Vignevielle (coupe "Souvenir Henri Cors"), arrivée brillamment le dimanche 26 juin par Régis Sans.

Fut évoquée encore la "Journée de la bicyclette" du dimanche 12 juin 1975, organisée de concert avec le service départemental de la jeunesse et des sports, qui devait grouper cent

## Les jeunes spéléos prêts pour de nouvelles aventures



• De gauche à droite : Claude Foulquier, Jean-Jacques Arribaud, Jean-Michel Sauzède, Pierre Condouret, Maité, Yves Sebarda, Alain Ascon, Christine Besson, Pierre Perramont (président), Daniel Cavailles, animateur du foyer M.J.C. Derrière, Christiane, Liliane, Jean-François Genin. (Photo Costesèque-Lézignan)

LES spéléologues lézignanais ont tenu vendredi en soirée leur réunion mensuelle dans une salle de la M.J.C. sous la présidence de M. Pierre Perramont.

A l'ordre du jour on notait entre autres le compte rendu du camp de Bugasch (septembre 1977) qui rassembla sept participants ainsi que le bilan financier du dernier exercice présenté par M. Jean-Michel Sauzède.

A l'étude également les prévisions de la subvention 1978 qui sera soumise à la municipalité, ainsi que la préparation de l'assemblée générale qui aura lieu après les vendanges, fin octobre.

JEUDI 8 OCTOBRE 1977

# A l'assemblée générale du Cercle des nageurs Bilan élogieux pour les poulains de Marceau Gay



• Les membres du bureau rassemblés autour de leur président.



• Une vue de l'assistance.

(Photos COSTESQUE)

**P**AS le moindre remous dans la piscine du Cercle des nageurs de Narbonne-Lézignan : c'est le calme plat qui règne actuellement et qui a marqué mardi soir l'assemblée générale qui s'est déroulée à la Maison des Jeunes en présence de nombreux parents et nageurs sous la présidence de M. Dejeigne.

Ce dernier avait, à ses côtés M.M. Louis Savary, adjoint au maire délégué aux sports, Alain Morel vice-président, Toulon, trésorier, Trouquet, responsable technique de Narbonne, Marceau Gay, entraîneur et Mme Espeluque, assistante.

Dans ses remerciements, où la municipalité, les animateurs, les parents, les commerçants, ne furent pas oubliés, le président se plut à mettre en exergue le dévouement, la foi et la compétence de l'entraîneur Marceau

Gay, auquel se plairont également à rendre un vibrant hommage MM. Savary et Trouquet.

L'entraîneur vert et blanc donna ensuite lecture d'un bilan d'activité particulièrement éloquent. La section lézignanaise en effet, forte d'un effectif de 170 enfants (94 en hiver, 76 en été), a fait passer cette saison 61 brevets de natation. Elle a glané, aux championnats de l'Aude 13 titres individuels, 12 titres avec Narbonne en relais, 8 titres aux championnats du Languedoc, les premières places en finale de la coupe des jeunes et les succès particulièrement brillants de Jacques Gay, champion de France, Marie-Claude Espeluque, William Combes, Eric Gréer, sur le plan national.

C'est dire si M. Savary fut à son aise pour présenter ses félicitations aux animateurs d'un

club qui se situe au tout premier rang national.

## Renouvellement du bureau

M. Morel, résidant actuellement à Sète, ne pouvant assumer ses fonctions de vice-président, le bureau a été reconstruit comme suit :

Président : M. Dejeigne,  
Vice-présidents : MM. Fons et Tuboan  
Secrétaire : Mlle Geneviève Franc,  
Adjoint : Roger Gayraud,  
Trésorier : M. Toulon,  
Entraîneur : Marceau Gay,  
Éducatrices : Gisèle Lepetitton, Gilberte Espeluque Jackie Gayraud.  
Membres : MMes. Villemain Léone, Desandrier, Davain Tuboan, Anier.

## Dans le sillage de nos majorettes

Le bataillon de majorettes de notre ville a tenu cette semaine son assemblée générale de fin de



sa saison. La présidente Mme Carrière s'est déclarée enchantée des nombreux succès obtenus par la charmante capitaine Mlle Monnier et ses filles au cours des différentes prestations, soit dans les localités à l'occasion des fêtes votives, soit au cours des manifestations dans notre ville.

Pour l'immédiat, la saison est terminée : le bureau va s'attacher à préparer le traditionnel loto du 2 décembre. Il a été ensuite procédé au renouvellement du bureau où l'on nota la rentrée d'un nouveau membre au bureau, Mme Monique Spinelli qui remplace M. Aymard au poste de trésorier.

En voici la composition : présidente Mme Joséphine Carrière ; secrétaire, Mme Thérèse Roudière ; secrétaire adjointe, Mme Paulette Barthes ; trésorière, Mme Monique Spinelli ; trésorier adjoint, M. André Roudière.

Notre photo : la charmante capitaine du bataillon vert et blanc, Mlle Monnier.

## Les majorettes ont clôturé leur saison

**M**ARDI soir s'est tenue à la M.J.C. l'assemblée générale de fin de saison du bataillon de majorettes.

Mme Carrière la dévouée présidente s'est déclarée enchantée des nombreux succès obtenus par Mlle Monnier la charmante capitaine et ses filles au cours des différentes prestations soit dans les localités à l'occasion des fêtes votives soit au cours de manifestations dans notre ville.

Trésorier adjoint : M. André Roudière.



Pour l'immédiat, la saison étant terminée le bureau va s'attacher à préparer le traditionnel loto prévu pour le 2 décembre.

Il a été ensuite procédé au renouvellement du bureau où l'on nota la rentrée d'un nouveau membre Mme Monique Epistelli de Villedaigne, qui remplace M. Aymard au poste de trésorier.

En voici la composition :

Présidente : Mme Joséphine Carrière  
Secrétaire : Mme Thérèse Roudière  
Secrétaire adjointe : Mme Paulette Barthes  
Trésorière : Mme Monique Spinelli.

• La présidente Mme Joséphine Carrière.  
(Photo Costesque, Lézignan)

# Lézignan

## AU CLUB DE NATATION Bilan satisfaisant même président



Pas la moindre vague dans la piscine du club de natation Narbonne-Lézignan : c'est le net reflet qu'a donné mardi soir l'assemblée générale qui s'est déroulée à la Maison des jeunes en présence de nombreux parents et nageurs, et qui s'est défilé sans restrictions du rapport moral donné par le président M. Delaigne.

A la table d'honneur, ce dernier avait à ses côtés le maire adjoint, M. Louis Savary, délégué aux sports ; le vice-président M. Alain Morel ; MM. Teulon, trésorier ; Trouquet, responsable technique de Narbonne ; l'entraîneur Marcou Gay ; Mme Espélique, animatrice.

Dans ses remerciements, où la municipalité, les animateurs, les parents, les commerçants, ne furent pas oubliés, le président se plut surtout à mettre en exergue le dévouement, la foi et la compétence de l'entraîneur Marcou Gay, auquel d'ailleurs se placent également, au cours de l'assemblée, à rendre un vibrant hommage, le représentant de la municipalité et le responsable technique narbonnais.

### Un bilan éloquent

L'entraîneur « vert et blanc » allait d'ailleurs donner lecture d'un bilan d'activité particulièrement éloquent. La section lézignanaise,

en effet, lors d'un effectif de 170 enfants (94 en hiver, 76 en été), a fait passer cette saison 63 brevets de natation. Elle a glané, aux championnats de l'Aude, 13 titres individuels, 12 titres avec Narbonne en relais, 8 titres aux championnats du Languedoc, les premières places en finale de la coupe des jeunes et les auroles particulièrement brillantes de Jacques Gay, champion de France ; Marie-Claude Espélique, William Combes, Eric Gomet, sur le plan national.

C'est dire si M. Savary fut à son aise pour présenter ses félicitations aux animateurs du club, qu'ils ont su, en peu de temps, hisser au tout premier rang régional, et donna lecture d'une lettre de remerciements du maire de Lauterbach après le séjour des nageurs allemands à Lézignan.

### RENOUVELLEMENT DU BUREAU

M. Morel, résidant actuellement à Sète, ne pouvant assumer ses fonctions de vice-président, le bureau a été reconstitué comme suit : président : M. Delaigne ; vice-présidents : MM. Fons et Tubau ; secrétaire : Mme Geneviève Franc ; adjoint : Roger Gayraud ; trésorier : M. Teulon ; entraîneur : Marcou Gay ; éducatrices : Gisèle Lepetit, Gilberte Espélique, Jackie Gayraud. Membres : Mmes Léone Villemin, Dessardier, Davans, Tubau, Anfort.

### ENTRAINEMENTS A NARBONNE

Lundi, de 18 à 21 heures (voitures) ; Mercredi de 18 heures à 21 heures (autobus 4 francs) ; mercredi de 14 heures à 16 heures ; musculation au gymnase Couberin. Mercredi de 18 heures à 21 heures (voitures). Vendredi de 18 heures à 21 heures (voitures) ; samedi de 17 heures à 20 h 30 ; autobus (4 francs). Dimanche de 10 heures à 12 heures ; footing, départ devant bibliothèque, nageurs à partir de 11 ans.

Pour l'entraînement à Narbonne, départ et arrivée devant le M.J.C.

Notre photo : le bureau, de gauche à droite MM. Teulon, Trouquet, Gay, Savary, Delaigne, Morel, Mme Espélique.

(Photo COSTESEQUE)

## Dans la foulée du Club d'athlétisme

Après une petite interruption due aux vacances, la section d'athlétisme de la M.J.C. a repris l'entraînement. En F.F.A., la saison va du 1er novembre au 31 octobre, donc dans une quinzaine de jours la Jeunesse et Sports Lézignan-Corbières va entrer dans sa troisième saison.

Lors de sa dernière réunion, les dirigeants ont dressé la liste des manifestations pour le mois de novembre : lundi 31 octobre, stage d'une journée à la M.J.C. (théorie le matin, pratique l'après-midi) ; vendredi 11 novembre, déplacement de la saison à Rousas (Espagne) ; dimanche 20 novembre, déplacement à Montpellier.

Les entraînements ont été organisés pour les benjamins, minimes, cadets, juniors, seniors et vétérans (seniors et témoins) : mercredi de 18 heures à 19 heures ; samedi de 18 heures à 19 heures ; dimanche de 10 heures à 12 heures.

Les écoles d'athlétisme seront cette saison séparées : mercredi de 14 heures à 16 heures pour les préparés, âgés de 8 à 10 ou 11 ans (ce cours débute le

16 novembre).

Samedi, de 16 heures à 18 heures, pour les débutants nés en 1966 et avant. Tous les cours sont gratuits et les inscriptions sont prises dès à présent à la M.J.C. (cotisation annuelle de 12 francs pour les assurances).

Pour le club, la cotisation cette saison est de 255 francs et comprend outre l'assurance, la licence et la carte M.J.C.

La municipalité de Lézignan recevra lundi 31 octobre, notre championne de France du deux cents mètres junior, Gisèle Gau. Par cette athlète, notre club possède un précieux espoir titulaire à part entière du club « France ».

Tout le secteur présente à Myriam Pech, les vœux de prompt rétablissement après l'opération du tendon d'achille. Elle souhaite récupérer Myriam sur la piste lors des prochains championnats régionaux.

Pour le voyage à Rousas (Espagne) tous les athlètes qui désirent y participer sont priés de se faire inscrire à la M.J.C. le plus rapidement possible.

96.10.77

## Reportage sur le milieu gitan

Lundi à 18 h 30, Mlle Roger, animatrice locale à Narbonne de la minorité gitane, installée sur le terrain qui leur est réservé, en vue de la promotion de ce milieu, a fait à la M.J.C. une exposé sur l'histoire du CAPASE (Centre d'éducation populaire).

Le jury était composé de M. Sala, délégué régional des associations de Jeunes et de la Culture ; Mlle Lagarde, inspectrice départementale de la Jeunesse et des Sports.

Le sujet proposé était un reportage en diapositives sur l'histoire de la musique gitane avec commentaires et débats.

Un débat animé devait intervenir en fin de projection : le milieu gitan est-il en évolution ? Le sédermanisme est-il accepté par les gitans ? Deux questions, en particulier qui ont servi de thème à une intéressante discussion au cours de laquelle sont intervenus notamment M. Teulon, directeur de la M.J.C. de Lézignan, M. Yves Lamigola, animateur départemental des M.J.C. et Daniel Cavallet, animateur local de la Maison de la Culture de Lézignan.

En bref une remarquable manifestation où l'assistance n'a pas manqué d'adresser de vives félicitations à Mlle Roger pour son excellent reportage, vibrant de chaleur humaine.

# Réunie au château de Lebrettes

## La M.J.C. veut dynamiser sa vie communautaire

UNE vingtaine de responsables des diverses activités de la M.J.C. se sont penchés, samedi après-midi sur la vie communautaire au sein de la maison. Les activités - foot, Cme-club, yoga, ski, discothèque, création chorégraphique, judo, allemand, radio-amateur, le "Pelhot" avaient délégué certains de leurs membres. La vie communautaire est difficile à structurer au sein de la Maison pour toute une série de raisons.

Il ne faut pas toutefois négliger à plaisir le tableau. La vie communautaire est active au sein de chaque activités. La section ski réussit, par exemple, à créer entre ses membres un véritable climat d'entraide. La question devient plus aiguë quand on aborde les liaisons entre toutes les activités. Au niveau pratique d'abord, il est certain que des problèmes de locaux (l'été) ou de ces derniers ne favorisent pas la communication. Les adhérents de la M.J.C. espèrent que l'immersion, qu'ils souhaitent le plus rapide possible, dans un nouveau cadre permettra peut-être d'ouvrir les esprits à cette vie communautaire. Dans l'immédiat, la M.J.C. a décidé d'utiliser le "Pelhot" comme or-

gane de liaison interactivités. Dans les prochains numéros une ou plusieurs pages seront consacrées à la vie de l'organisation.

En complément à cette journée, la maison mettra sur pied un autre séminaire, programmé à l'automne prochain, sur ses relations avec la presse locale et sur l'information en général.

M. Sallès, assistant des services de la Jeunesse et des Sports, M. Sola, délégué régional des M.J.C. participaient à cette journée au château de Lebrettes.

La mobilisation des adhérents, pour n'être pas chose aisée (ils sont 1300) est néanmoins possible. Le mot d'ordre lancé par la maison sur l'autofinancement de chaque activités a stimulé les énergies. Mais cet élan est plus difficile à alimenter quand 1300 personnes sont concernées.

Une idée forte fut dégagée au cours de cette confrontation amicale : donner un dynamisme communautaire nouveau en réalisant des opérations ouvertes vers une communauté plus large : la ville. La M.J.C. ne doit pas être greffée sur la ville mais vivre avec et dans la ville.



• Une réunion non formelle sans table présidentielle.

(Photo "L'Indépendant")

LUNDI 17 OCTOBRE 1977

## Le Tennis-Club a tenu son assemblée générale

C'EST vendredi 14 octobre, s'est tenue l'assemblée générale du tennis-club Lézignan dans les locaux du centre socio-culturel. Après les lectures habituelles des divers rapports moral, financier et sportif, le bureau "démis-sionnaire" présentait les objectifs de la saison 78 dont voici les grandes lignes :

- La carte d'adhérent subit une augmentation : elle sera de 100 F pour les adultes et de 50 F pour les jeunes moins de 18 ans. A partir du 1<sup>er</sup> novembre, on pourra retirer la nouvelle carte auprès de M. Martinec, concierge du terrain de camping.



• Le président M. Louis Sermantin.

- L'école de tennis (jeunes et adultes) sera dirigée par M. Marc Vidal, M. Jacques Rigal et la toujours dévouée Mme Paulette Godé.

- Le tournoi interne : débute le samedi 22 octobre, date limite d'inscription. Jeudi 20 octobre, à 18 h. Les inscriptions sont prises auprès de M. Jean Tarbouriech, 10, rue du 24 février, tél. 27.11.77.

- Le bureau 78 comprend : MM. Deleigne, Espeluque, Fau, Rigal, Sermantin, Tarbouriech et Tournier qui se réuniront dans la semaine pour la répartition des diverses responsabilités. A noter le départ de M. Alain Morel, trésorier 77, à qui nous adressons tous nos remerciements pour tous les services rendus au T.C.L.

- Les championnats départementaux débuteront aux environs de 7 novembre et c'est à l'issue du tournoi interne que seront formées les diverses équipes qui représenteront le club.

Le bureau 78 paraît être animé des meilleures intentions, souhaitons qu'il réussira dans la bonne voie.



• M. Alain Morel, trésorier, qui n'a pu, pour raison professionnelle, renouveler son mandat.

(Photo Costesque, Lézig.)

## Allo... Allo Maison des Jeunes

### Week-end d'initiation à la vidéo

Ce vendredi et samedi, sous la direction de M. Claude Labrousse, responsable du Centre régional de l'animation et de développement de l'Académie de Marseille des M.J.C. aura lieu un week-end d'initiation aux techniques de prise de vues et de montages vidéo auquel participeront une dizaine de jeunes et d'adultes lézignais.

### Stage initiation à la prise de vue cinématographique

De samedi à mardi la M.J.C. servira de cadre à un stage national organisé par le secrétariat d'Etat à la Jeunesse et aux Sports auquel participeront une quinzaine d'amateurs de cinéma.

### 35 volleyeurs en stage à la M.J.C.

A partir de dimanche et pendant trois jours, le gymnase Léo

Lagrange verra évoluer trente-cinq jeunes volleyeurs venus de toute la région se perfectionner dans cette technique sportive. Ils intégreront à la M.J.C.

### Repas inter-sections à la M.J.C.

C'est ce soir à 20 h qu'une soixantaine d'animateurs responsables de différentes activités se retrouveront à la M.J.C. pour un repas afin de valider le cloisonnement qui parfois existe entre les différentes activités.

### M<sup>me</sup> Jeanne Chapeau reconduite à la présidence du Foyer du troisième âge

Une centaine de personnes du Foyer du 3<sup>e</sup> âge se sont réunies vendredi 30 septembre 1977 à 15 heures afin d'élire le nouveau bureau du club.

Le vote à main levée a donné les résultats suivants :

Présidente : M<sup>me</sup> Jeanne Chapeau.

Secrétaire : M<sup>me</sup> Yvonne Christ.

Secrétaire adjointe : M<sup>me</sup> Calvayrac.

Membres du bureau : M<sup>me</sup> Chappa, M<sup>me</sup> Moland et Chappert.

La trésorière du foyer a été

cédée à Madame Madeleine Laporthe née, en ses nouvelles fonctions par l'administrateur Martial Yché. Il a été décidé que le bureau se réunira une fois par mois, afin de faire le point sur les activités et les finances.

Avant de clore cette séance d'élections un entretien a été organisé concernant l'enquête que les participants à la Rencontre Nationale du 3<sup>e</sup> Age à Lyon (des 8 et 9 octobre) auront à étudier. Beaucoup d'excellentes suggestions ont été émises au cours de la discussion.

Les représentants du Foyer du 3<sup>e</sup> Age à Lyon apporteront ainsi un volumineux dossier.

A leur retour, il leur sera demandé de faire un rapport des travaux et d'exposer le résultat des échanges nombreux qu'ils auront eus à Lyon.

### Volontaire

Le Comité départemental de l'Aude de la Fédération Française d'Éducation Physique et « Gymnastique Volontaire » communale.

Suite à un article paru dans la presse locale concernant l'absence d'une section « gym volontaire » de la M.J.C., nous signalons qu'il n'existe qu'une section « gymnastique volontaire » qui dépend du Comité départemental de l'Aude de la Fédération Française d'Éducation Physique et « Gymnastique Volontaire ».

Les séances se déroulent à Lézignan (gymnase Couvertin) le lundi et jeudi de 21 heures à 22 heures, et le mercredi de 18 h 30 à 19 h 30. Elles sont animées par M<sup>me</sup> Viviane Darde, animatrice diplômée de la Fédération.



M<sup>me</sup> Jeanne Chapeau. (Photo Comaquet)

### L'Espagnol Joseph Vinuesa remporte le Grand prix de marche de Lézignan



Vif succès sportif et populaire au Grand Prix international de marche de Lézignan, patronné par la municipalité et organisé par le Club des Marcheurs narbonnais, samedi en nocturne.

La victoire, chez les seniors est revenue à l'Espagnol Joseph Vinuesa, après une lutte sans merci avec le champion de Bretagne, Hervé Michel. Il a battu son record personnel de la distance. Côté juniors, l'équipe espagnole fit une véritable démonstration.

M. Louis Savary, adjoint au maire de Lézignan et délégué à la Jeunesse et aux Sports a été les concurrents venus de plusieurs clubs, parmi lesquels le C.A. Méras, Béziers, Montpellier, Coursan, Pamiers et Narbonne.

Félicitations à tous les athlètes et au service d'ordre qui fut parfait et permit le bon déroulement de cette grande manifestation sportive.

### Voici les résultats

Seniors hommes (trois kilomètres) 1<sup>er</sup> Joseph Vinuesa (C.M. Narbonne) 14'28" ; 2<sup>e</sup> Hervé Michel (Chamois Rionzac) 14'38" ; 3<sup>e</sup> René Sanbelli (C.M. Béziers) 14'52" ; 4<sup>e</sup> Pierre Pélissier (F.L.L. Coursan) ; 5<sup>e</sup> Jean Guitte (F.L.L. Coursan) ; 6<sup>e</sup> Michel Dorot (C.M. Narbonne) ; 7<sup>e</sup> Marcus Fren (F.L.L. Coursan) ; 8<sup>e</sup> Saaveira Garcia (F.L.L. Coursan) ; 9<sup>e</sup> Daniel Usai (C.M. Narbonne) ; 10<sup>e</sup> Marc Zanardi (Montpellier) ; 11<sup>e</sup> Yves Blanchet (C.A. Méras) ; 12<sup>e</sup> Jean-Pierre Usai (C.M. Narbonne) ; 13<sup>e</sup> Paul Durand (Toulouse C.M.S.) ; 14<sup>e</sup> Norbert Usai (C.M. Narbonne) ; 15<sup>e</sup> Jackie Biggs (C.M. Narbonne) ; 16<sup>e</sup> James (C.A. Pamiers) ; 17<sup>e</sup> Fari (C.A. Pamiers).

Seniors femmes (trois kilomètres deux cents) 1<sup>ère</sup> Christine Fumert (C.M. Narbonne) en 15'3" ; Julien Hiles (trois kilomètres deux cents) 1<sup>er</sup> Christiane Boyer (C.A. Pamiers) 26'4" ; 2<sup>e</sup> Isabelle Demard (C.A. Pamiers).

Colettes (trois kilomètres deux cents) 1<sup>ère</sup> Cathy Zamboroby (C.A. Pamiers) 22'18" ; 2<sup>e</sup> Bernadette Sando (C.M. Narbonne) 22'34" ; Julien Hiles (trois kilomètres) 1<sup>er</sup> José Antonio (C.M. Barcelone) 14'38" ; 2<sup>e</sup> Luis Aballos (C.M. Barcelone) 14'38" ; 3<sup>e</sup> Manuel Vazquez (C.M. Barcelone) 14'52" ; 4<sup>e</sup> Raphael Sanchez (C.M. BARCELONE) 14'52" ; Minimes garçons (trois kilomètres deux cents) 1<sup>er</sup> Jean-Luc Sando (C.M. Narbonne) 28'16" ; 2<sup>e</sup> Michel Tellez (Toul. Languedoc) 22'37" ; Minimes filles (deux kilomètres) 1<sup>ère</sup> Sabine Tellez (F.L.L. Coursan) 11'28" ; Seniors (deux kilomètres) 1<sup>er</sup> Patrick Garcia (Toul. Languedoc) 12'7" ; 2<sup>e</sup> Patrick Segal (C.M. Narbonne) 12'21" ;

3<sup>e</sup> André Elago (C.M. Narbonne) 12'9" ; Poussins (six cent quatre mètres) : 1<sup>er</sup> Patrick Canal (C.M. Narbonne) ; 2<sup>e</sup> Laurent Tellez (F.L.L. Coursan) ; 3<sup>e</sup> Boris Zagar (C.M. Narbonne) ; 4<sup>e</sup> David Mouschi (C.M. Narbonne) ; 5<sup>e</sup> Yannick Tellez (F.L.L. Coursan) ; 6<sup>e</sup> Philippe Canal (C.M. Narbonne) ; 7<sup>e</sup> Lionel Tellez (F.L.L. Coursan) ; Poussins (six cent quatre mètres) : 1<sup>er</sup> Bernadette Garcia (F.L.L. Coursan) ; 2<sup>e</sup> Corinne Segal (C.M. Narbonne).

### Le club des marcheurs narbonnais invités à Barcelone

Le club des Marcheurs narbonnais ainsi comme l'un des plus grands clubs languedociens, a été invité par M. Escudé Cals, entraîneur national d'Espagne à participer à Barcelone le 13 novembre sur deux heures sur piste et par relais, sur quatre hommes, ainsi qu'à six heures et par relais, sur quatre hommes, ainsi qu'à six heures, avec relais obligatoire toutes les deux heures. Cette rencontre aura un caractère international, puisque neuf nations sont attendues.

Les concurrents sur la ligne de départ, devant le maire de Lézignan. Le passage pour pistons se poursuit en l'occurrence, être mieux utilisé.

(Photo Comaquet)

## Reprise chez les philatélistes



• De gauche à droite : MM. André Sarada, Jean Yche, Marc Torrejon, Jacques Achéjal, René Bourriel  
(Photo Costesèque Léznani)

La première manifestation de la section philatélique présidée par M. Marc Torrejon a eu lieu dimanche matin avec la Bourse aux timbres qui se tient chaque quinzaine à la Maison des Jeunes et de la Culture. M. Torrejon était entouré de MM. André Sarada, Jean Yche, Jacques Achéjal, René Bourriel, et Carroyrou de Castet d'Aude. De nombreux jeunes participaient également à cette "première" ou en dehors des souvenirs de vacances l'on a procédé à de fructueux échanges et présentation de nouveaux timbres.

22/10/77

## Avec l'école de tennis



DANS le cadre institutionnel de la M.J.C. a créé une école de tennis. Les jeunes désireux d'apprendre cette discipline qui connaît en ce moment un nouvel engouement.

M. Jacques Rigal, professeur d'E.P. en est le directeur secondé par Mme Paulette Gode et Mlle Nicole Stempfel.

Ci-dessus les premiers élèves et leurs éducateurs. (Cliché Costesèque Léznani).

## Allo, M.J.C.

### Sport pour tous

Pour tous ceux et toutes celles qui désirent pratiquer un sport d'entretien, ils peuvent le faire en féminine le mardi de 18 à 19 h au gymnase de Coubertin, en masculin le vendredi de 20 h 30 à 22 h 30.

### Echange linguistique avec Leeds

Un nouveau échange linguistique dans les familles va avoir lieu avec Leeds. Les familles intéressées peuvent se renseigner à la M.J.C.

### Echange franco-algérien

Nous avons relevé dans le dernier compte-rendu du Conseil d'Administration de la

M.J.C. qu'un voyage d'étude en Algérie était envisagé pour 1979.

### Stage des nageurs à Salon

La M.J.C. de Salon a été contactée pour accueillir un stage de perfectionnement une vingtaine de nageurs léznaniens.

### Nos athlètes à Lauterbach

Nos athlètes n'ayant pu aller en Allemagne en été 1977 par suite d'un retard de la réponse de l'Office franco-allemand, ils envisagent d'y aller en 1978.

### Prochain conseil d'administration M.J.C.

Le prochain conseil d'administration de la M.J.C. aura lieu le mercredi 30 novembre. A l'ordre du jour le compte rendu avec montage sur le voyage à Argenteuil.

## Le tirage au sort du tournoi interne du T.C.



• Une vue d'ensemble des dirigeants et participants au tirage. (Photo COSTESEQUE, Lézignan)

Le tirage au sort pour le tournoi interne du club a donné les répartitions de postes suivantes :

Poste A : Duray, Prade, Rigal, Tartouriech.  
Poste B : Pierre Caloni Guille, Frasse, Gualco, Molina.  
Poste C : Arca, Pierre Caloni, El Meshahi, Tréque.  
Poste D : Comunay, Delella, Grassia, Serrastin.  
Poste E : Casanova, Douros, Gallier, Quérol.  
Poste F : Espuque, André, Saibé, Gérard Puch.

Les six rencontres devant être jouées les 15 novembre et les deux premiers qui auront été gagnés dans le tournoi interne seront au final avec les joueurs :

Alain Barthez (15-1), Jacques (15-4), vainqueur Jean-Claude Fax (30) et 76 et la nouvelle recrue, le sympathique joueur (10).

Les rencontres auront lieu le 30 novembre quelques heures des engagés. Le tirage au sort, les présents furent invités à se rendre au cours duquel on se fit à la bienvenue de l'annuaire, futur adhérent, au mariage de notre Caloni et en souhaitant un bon retour sur les bancs du club qui doit se faire son opération.

## Une soixantaine de participants au repas fraternel de la M. J. C.

NOUS pouvions reprendre la conclusion de M. Jean Yché, président de la Maison des Jeunes et de la Culture lors du repas amical qui rassembla vendredi soir au restaurant du Centre Socio-Culturel de Lézignan plus de soixante animateurs bénévoles de la M.J.C.

Il tint à souligner que sur le millier d'adhérents actifs de la M.J.C., 120 se devaient sans compter soit pour animer, gérer ou administrer les différentes activités des sections de l'Institut de la rue Marat.

Du football au triathlon, en passant par le volley et la spéléo, presque toutes les activités avaient délégué des représentants.



Ceux-ci s'étaient répartis inégalement dans la salle permettant ainsi un contact fructueux entre les disciplines qui ont peu souvent l'occasion de se rencontrer. C'était là le but essentiel : favoriser les contacts directs personnels qui, par une meilleure connaissance réciproque, permettent d'éviter le cloisonnement trop souvent néfaste à de grandes associations comme celle de la rue Marat.

C'est dans une ambiance détendue, amicale qui se déroula le repas qui ne sera semblable à qu'une parmi d'autres manifestations de ce genre.

Les convives terminèrent la soirée en assistant à la projection du montage vidéo réalisé par une équipe lézignanaise sur la capitale des Corbières et destiné à être présenté dans la ville jumelle d'Argenta en Italie.

Notons que ce montage a été possible grâce aux conseils et à la compétence de Claude Labussière, responsable du C.R.E.A.D.



• Vue d'ensemble de quelques tables où l'on reconnaît les représentants des diverses sections et disciplines. (Photo Costesèque)

# INITIATION A LA PRISE DE VUES et à la réalisation cinématographique

Du samedi 20 octobre au mercredi 2 novembre se déroulent à la maison des jeunes et de la culture de Lézignan, un stage organisé par la direction régionale « Jeunesse et Sports » de Montpellier.

Le stage a pour but d'initier les participants à l'étude de l'écriture, du langage et de l'expression cinématographique par l'analyse de films et par la réalisation d'un film en format super 8.

Une quinzaine de stagiaires participent aux travaux sous la direction du conseiller technique pédagogique, André Abet, aidé par Claude Cazeneuve et Denis Peyrot, conseillers techniques.

Le montage du film aura lieu les 26 et 27 novembre, toujours dans notre ville.

Une heureuse initiative de centralisation de la formation des cadres organisée par le secrétaire d'Etat à la Jeunesse et aux Sports.

**NOTRE PHOTO :**

• M. ABET derrière la caméra, accueille les stagiaires, en présence de Mme Monique BLANCHER la directrice, codirectrice de la M.J.



## Une trentaine de participants au stage de volley-ball



AINSI que nous l'indiquions hier dans nos échos, un stage départemental de volley-ball a lieu dans notre ville. Il rassemble une trentaine de cadets, cadettes du département de l'Aude au gymnase Léo Lagrange pour les séances pratiques puis à la M.J.C. pour la technique.

M. Pertus, conseiller technique départemental qui le dirige est secondé par MM. Amier (maître J.O. pour le secteur Lézignanais), Fronnes (président du comité de l'Aude), Pierre Lopez (Lauraguet), J. Julia (Narbonne) et Mme Christiane Lopez (Rieux-Minervois).

Les stagiaires encadrés par les responsables du stage (Cliché Costeque, Lézignan).

4/11/77

A la M.J.C.

## Les stages se succèdent avec le cinéma et la vidéo



• Claude Labussière fait la démonstration de prises de vue (Photos Costeque, Lézignan).

NOUS avons parlé hier du stage de cinéma qui se déroule à la M.J.C. En même temps, a lieu un week-end de vidéo sous la direction de Claude Labussière, animateur du C.R.E.A.D. de l'Académie Aix-Marseille (centre de ressources et d'études pour l'uni-

versité et le développement). Au cours de ces trois journées, Claude Labussière, initie une quinzaine de jeunes aux différentes techniques de prises de vues.

Une équipe locale semble se mettre en place avec le

concours de l'animation Cavailles. Une excellente initiative qui permettra à la fois d'acquies ainsi des audiovisuelles pour plusieurs activités à l'extérieur et tout deviendra une création permettant aux jeunes adultes de s'exprimer.